

SYLABUS

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|-------------|
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa przedmiotu: Emisja głosu (ZAJ CIA FAKULTATYWNE) | | | | Kod przedmiotu: 8.0WFIIIJ2658_12 | |
| | Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Zakład Historii J zyka Polskiego | | | | | |
| | Forma studiów: III stopnia, stacjonarne | | Dziedzina nauki / dziedzina sztuki dziedzina nauk humanistycznych | | Dyscyplina naukowa / dyscyplina artystyczna j zykoznawstwo | |
| | Status przedmiotu / modułu: fakultatywny | | | J zyk przedmiotu / modułu: j zyk polski | | |
| | Rok | Semestr | Forma zaj | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| | 2 | 4 | konwersatorium | 10 | Z | 0 |
| | Razem | | | 10 | | 0 |
| Koordynator przedmiotu / modułu: | | prof. dr hab. MIROŚLAWA BIAŁOSKÓRSKA | | | | |
| Prowadzący zajęcia: | | dr ADRIANNA SENIÓW | | | | |
| Cele przedmiotu / modułu: | | Zapoznanie doktorantów z najnowszymi tendencjami w j zykoznawstwie | | | | |
| Wymagania wstępne: | | Podstawowe wiadomości z zakresu j zykoznawstwa | | | | |
| EFEKTY KSZTAŁCENIA | | | | | | |
| <i>Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:</i> | | | | | | |
| Kategoria | Lp | KOD | Opis efektu | Odniesienie do efektów dla programu | | |
| wiedza | 1 | EP1 | opanowuje sposoby zachowania w kontaktach interpersonalnych | SD_W09 | | |
| | 2 | EP2 | zna zasady higieny aparatu głosowego | SD_W09 | | |
| | 3 | EP3 | zna zasady skutecznej prezentacji | SD_W09 | | |
| umiejętności | 1 | EP4 | zdobywa przygotowanie do aktywności konferencyjnej | SD_U09 | | |
| | 2 | EP5 | potrafi w praktyce wykorzystać zasady prawidłowej emisji głosu | SD_U09 | | |
| kompetencje społeczne | 1 | EP6 | ma wiadomości o roli kultury j zyka w pracy zawodowej | SD_K09 | | |
| TRE CI PROGRAMOWE | | | | Semestr | Liczba godzin | |
| Forma zajęć : konwersatorium | | | | | | |
| 1. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego; Higiena głosu, patologia narządów mowy; | | | | 4 | 2 | |
| 2. Techniki oddychania, cechy prawidłowej postawy | | | | 4 | 2 | |
| 3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek). Zasady prawidłowej dykcji- wiczenia | | | | 4 | 2 | |
| 4. Zasady prawidłowego akcentowania wyrazów i frazowania; wiczenia fonacyjne; | | | | 4 | 2 | |
| 5. Wystąpienie publiczne (rola czynników werbalnych i niewerbalnych w wystąpieniu publicznym) | | | | 4 | 2 | |
| Metody kształcenia | | Prezentacja multimedialna; Przygotowywanie referatów; Warsztaty | | | | |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia | | | | | Nr efektu kształcenia z sylabusu | |
| | | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA | | | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6 | |

| | |
|----------------------------|--|
| Forma i warunki zaliczenia | Podstaw zaliczenia przedmiotu jest aktywna obecno na zaj ciach, przygotowanie prezentacji multimedialnej i prezentacja krótkich wyst pie naukowych, równie przed młodzie szkoln . |
| | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu |
| | Podstaw zaliczenia przedmiotu jest aktywna obecno na zaj ciach, przygotowanie prezentacji multimedialnej i prezentacja krótkich wyst pie naukowych, równie przed młodzie szkoln . |
| Literatura podstawowa | Awdiejew A., N cki Z., Z. Komunikacja mi dzyludzka.. Kraków 2000. : |
| | Kalisz R., Pragmatyka j zykowa, Gda sk 1993. : |
| | Kami ska-Radomska I., Etykieta biznesu, czyli mi dzynarodowy j zyk kurtuazji, Warszawa 2003. : |
| | Oczko M., Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i faflunieniu, Warszawa 2007. : |
| | Tokarz M., Argumentacja. Perswazja. Manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji, Gda sk 2006. : |
| Literatura uzupełniają ca | Bobryk J., Jak tworzy rozmawiaj c. Skuteczno rozmowy, Warszawa 1995. : |
| | M. Leary, Wywieranie wra enia na innych. O sztuce autoprezentacji, Gda sk 2002. : |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | Liczba godzin |
|---|---------------|
| Zaj cia dydaktyczne | 10 |
| Udział w egzaminie/zaliczeniu | 2 |
| Przygotowanie si do zaj | 0 |
| Studiowanie literatury | 2 |
| Udział w konsultacjach | 2 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 2 |
| Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia | 2 |
| Inne | 0 |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 20 |
| Liczba punktów ECTS | 0 |