

SYLABUS

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: Filozofia (ZAJ CIA OBLIGATORYJNE)				Kod przedmiotu: 8.0WFIIIJ2673_1	
	Nazwa jednostki prowadz cej przedmiot / moduł: Zakład Ontologii i Filozofii Analitycznej					
	Forma studiów: III stopnia, stacjonarne		Dziedzina nauki / dziedzina sztuki dziedzina nauk humanistycznych		Dyscyplina naukowa / dyscyplina artystyczna j zykoznawstwo	
	Status przedmiotu / modułu: obowi zkowy			J zyk przedmiotu / modułu: j zyk polski		
	Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
	1	1	wykład	30	Z	0
	2	wykład	30	E	3	
Razem			60		3	
Koordynator przedmiotu / modułu:		prof. dr hab. TADEUSZ SZUBKA				
Prowadz cy zaj cia:		prof. dr hab. TADEUSZ SZUBKA, prof. dr hab. TADEUSZ SZUBKA				
Cele przedmiotu / modułu:		Ewolucja filozofii R. Rorty?ego: od analizy do neopragmatyzmu				
Wymagania wst pne:		Elementarna wiedza w zakresie filozofii, zdobyta na studiach pierwszego lub drugiego stopnia.				
EFEKTY KSZTAŁCENIA						
<i>Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:</i>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Doktorant wymienia i opisuje nurty filozofii współczesnej.	SD_W01		
	2	EP2	Doktorant streszcza i interpretuje pogl dy wybranych filozofów.	SD_W01		
	3	EP3	Doktorant zestawia i porównuje stanowiska filozoficzne.	SD_W01		
umiej tno ci	1	EP4	Doktorant krytycznie analizuje idee i koncepcje filozoficzne.	SD_U01		
	2	EP5	Doktorant wyprowadza wnioski z omawianych stanowisk.	SD_U01		
	3	EP6	Doktorant wykrywa ukryte zało enia stanowisk filozoficznych.	SD_U01		
kompetencje społeczne	1	EP7	Doktorant anga uje si w dyskusje na zaj ciach.	SD_K01		
	2	EP8	Doktorant jest otwarty na rozumienie nieznanym mu pogl dów.	SD_K01		
	3	EP9	Doktorant anga uje si w dyskusje na zaj ciach.	SD_K01		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Forma zaj : wykład						
1. Filozofia współczesna, filozofia analityczna i filozofia kontynentalna				1	4	
2. Nurty i okresy rozwojowe filozofii analitycznej				1	4	
3. G.E. Moore i B. Russell jako twórcy filozofii analitycznej				1	4	
4. L. Wittgenstein i jego pierwsza filozofia				1	4	
5. Koło Wiede skie i neopozytywizm				1	4	
6. Druga filozofia Wittgensteina				1	4	
7. J. L. Austin i oksfordzka filozofia j zyka potocznego				1	4	
8. H. P. Grice i filozofia j zyka				1	2	

9. H. P. Grice i filozofia języka		2	2
10. P. F. Strawson i metafizyka opisowa		2	4
11. M. Dummett i filozofia jako teoria znaczenia		2	4
12. E. Husserl i M. Scheler jako przedstawiciele fenomenologii		2	4
13. Fenomenologia i ontologia R. Ingardena		2	4
14. M. Heidegger: od fenomenologii do hermeneutyki		2	4
15. Hermeneutyka filozoficzna H.-G. Gadamera		2	4
16. Ewolucja filozofii R. Rorty'ego: od analizy do neopragmatyzmu		2	4
Metody kształcenia	wykład, analiza krytyczna wybranych fragmentów tekstów filozoficznych, prezentacja materiału przez doktorantów, dyskusja filozoficzna w grupie		
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP2,EP3	
	PREZENTACJA	EP4,EP5,EP6,EP7	
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJE)	EP4,EP5,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Forma zaliczenia: I semestr - zaliczenie II semestr - egzamin ustny		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Forma zaliczenia: I semestr -zaliczenie, na podstawie systematycznego i aktywnego udziału w zaj Ćciach oraz jednej prezentacji z zakresu filozofii współczesnej. II semestr - egzamin ustny, obejmuj Ćcy wiedz Ć przekazan Ć na wykładzie oraz zdobyt Ć w wyniku lektury literatury podstawowej i uzupełniaj Ćcej.		
Literatura podstawowa	A. Nowaczyk (2008): Filozofia analityczna, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa		
	pod red. Z. Kuderowicza, t.1-2 (2002): Filozofia XX wieku, Warszawa		
	T. Szubka (2009): Filozofia analityczna. Koncepcje, metody, ograniczenia, FNP/Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław		
Literatura uzupełniaj Ćca	M. Szulakiewicz (2012): Filozofia jako hermeneutyka, wyd. 2, Wyd. UMK, Toru		
	T. Szubka (2012): Neopragmatyzm, FNP/Wyd. UMK		
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
	Liczba godzin		
Zaj Ćcia dydaktyczne	60		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0		
Przygotowanie si Ć do zaj Ć	0		
Studiowanie literatury	3		
Udział w konsultacjach	0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2		
Przygotowanie si Ć do egzaminu/zaliczenia	10		
Inne	0		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75		
Liczba punktów ECTS	3		