

SYLABUS

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: Ochrona praw autorskich i własności intelektualnej (ZAJCIA FAKULTATYWNE)				Kod przedmiotu: 8.0WFIIIJ2491_14	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Katedra Prawa Gospodarczego i Ubezpieczeń					
	Forma studiów: III stopnia, niestacjonarne		Dziedzina nauki / dziedzina sztuki dziedzina nauk humanistycznych		Dyscyplina naukowa / dyscyplina artystyczna językoznawstwo	
	Status przedmiotu / modułu: fakultatywny			Język przedmiotu / modułu: język polski		
	Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
	3	6	konwersatorium	30	ZO	2
	Razem			30		2
Koordynator przedmiotu / modułu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK				
Prowadzący zajęcia:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK				
Cele przedmiotu / modułu:		Zapoznanie doktorantów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej				
Wymagania wstępne:		Ogólna wiedza z zakresu prawa				
EFEKTY KSZTAŁCENIA						
<i>Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:</i>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	SD_W06		
umiejętności	1	EP2	potrafi interpretować teksty prawne	SD_U06		
	2	EP3	potrafi wskazać stosowne źródło prawa oraz dokonać wyboru odpowiednich przepisów	SD_U06		
kompetencje społeczne	1	EP4	poznaje intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzega potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej	SD_K06		
TRECI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Forma zajęć: konwersatorium						
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej oraz warunki formalne uzyskania ochrony				6	10	
2. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony				6	8	
3. Obrót prawny				6	6	
4. Roszczenia ochronne				6	6	
Metody kształcenia		prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusje				
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia		uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Zaliczenie na ocenę (przygotowanie eseju)				

Literatura podstawowa	E. Ferenc-Szydełko (red.), (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa
	J. Barta, R. Markiewicz, (2010): Prawo autorskie, Warszawa
Literatura uzupełniająca	pod red. J. Barty, (2003): System prawa prywatnego, t. 13, Prawo autorskie, Warszawa
NAKŁAD PRACY STUDENTA	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	30
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0
Przygotowanie się do zajęć	0
Studiowanie literatury	0
Udział w konsultacjach	5
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	10
Inne	0
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2