

# SYLABUS

Wypełnia Zespól Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Ochrona praw autorskich i własności intelektualnej (ZAJCIA FAKULTATYWNE)</b>				Kod przedmiotu: <b>8.0WFIIIJ2491_14</b>	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Katedra Prawa Gospodarczego i Ubezpieczeń</b>					
	Forma studiów: <b>III stopnia, stacjonarne</b>		Dziedzina nauki / dziedzina sztuki <b>dziedzina nauk humanistycznych</b>		Dyscyplina naukowa / dyscyplina artystyczna <b>językoznawstwo</b>	
	Status przedmiotu / modułu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>język polski</b>		
	<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
	3	6	konwersatorium	30	ZO	2
	<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>
Koordynator przedmiotu / modułu:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK				
Prowadzący zajęcia:		dr SŁAWOMIR TOMCZYK				
Cele przedmiotu / modułu:		<b>Zapoznanie doktorantów z podstawowymi zasadami ochrony prawnej dóbr niematerialnych, w szczególności utworów oraz przedmiotów własności przemysłowej</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Ogólna wiedza z zakresu prawa</b>				
EFEKTY KSZTAŁCENIA						
<i>Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:</i>						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej</b>	<b>SD_W06</b>		
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi interpretować teksty prawne</b>	<b>SD_U06</b>		
	2	EP3	<b>potrafi wskazać stosowne źródło prawa oraz dokonać wyboru odpowiednich przepisów</b>	<b>SD_U06</b>		
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>poznaje intensywny proces licznych zmian legislacyjnych dostrzega potrzeby uzupełniania wiedzy prawniczej</b>	<b>SD_K06</b>		
<b>TRECI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Forma zajęć: <b>konwersatorium</b>						
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej oraz warunki formalne uzyskania ochrony				6	10	
2. Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony				6	8	
3. Obrót prawny				6	6	
4. Roszczenia ochronne				6	6	
Metody kształcenia		<b>prezentacja multimedialna wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusje</b>				
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Zaliczenie na ocenę (przygotowanie eseju)</b>				

Literatura podstawowa	E. Ferenc-Szydełko (red.), (2011): Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa
	J. Barta, R. Markiewicz, (2010): Prawo autorskie, Warszawa
Literatura uzupełniająca	pod red. J. Barty, (2003): System prawa prywatnego, t. 13, Prawo autorskie, Warszawa
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	<b>30</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>0</b>
Udział w konsultacjach	<b>5</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>10</b>
Inne	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>