

SYLABUS

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: Emisja głosu (ZAJ CIA FAKULTATYWNE)				Kod przedmiotu: 8.0WFIIIJ2658_12	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Zakład Historii J zyka Polskiego					
	Forma studiów: III stopnia, stacjonarne		Dziedzina nauki / dziedzina sztuki dziedzina nauk humanistycznych		Dyscyplina naukowa / dyscyplina artystyczna j zykoznawstwo	
	Status przedmiotu / modułu: fakultatywny			J zyk przedmiotu / modułu: j zyk polski		
	Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
	2	4	konwersatorium	10	Z	0
	Razem			10		0
Koordynator przedmiotu / modułu:		prof. dr hab. MIROŚLAWA BIAŁOSKÓRSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr ADRIANNA SENIÓW				
Cele przedmiotu / modułu:		Zapoznanie doktorantów z najnowszymi tendencjami w j zykoznawstwie				
Wymagania wstępne:		Podstawowe wiadomości z zakresu j zykoznawstwa				
EFEKTY KSZTAŁCENIA						
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	opanowuje sposoby zachowania w kontaktach interpersonalnych	SD_W09		
	2	EP2	zna zasady higieny aparatu głosowego	SD_W09		
	3	EP3	zna zasady skutecznej prezentacji	SD_W09		
umiejętności	1	EP4	zdobywa przygotowanie do aktywności konferencyjnej	SD_U09		
	2	EP5	potrafi w praktyce wykorzystać zasady prawidłowej emisji głosu	SD_U09		
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomości o roli kultury j zyka w pracy zawodowej	SD_K09		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Forma zajęć : konwersatorium						
1. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego; Higiena głosu, patologia narządów mowy;				4	2	
2. Techniki oddychania, cechy prawidłowej postawy				4	2	
3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek). Zasady prawidłowej dykcji- wiczenia				4	2	
4. Zasady prawidłowego akcentowania wyrazów i frazowania; wiczenia fonacyjne;				4	2	
5. Wystąpienie publiczne (rola czynników werbalnych i niewerbalnych w wystąpieniu publicznym)				4	2	
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna; Przygotowywanie referatów; Warsztaty				
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	

Forma i warunki zaliczenia	Podstaw zaliczenia przedmiotu jest aktywna obecno na zaj ciach, przygotowanie prezentacji multimedialnej i prezentacja krótkich wyst pie naukowych, równie przed młodzie szkoln .
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Podstaw zaliczenia przedmiotu jest aktywna obecno na zaj ciach, przygotowanie prezentacji multimedialnej i prezentacja krótkich wyst pie naukowych, równie przed młodzie szkoln .
Literatura podstawowa	Awdiejew A., N cki Z., Z. Komunikacja mi dzyludzka.. Kraków 2000. :
	Kalisz R., Pragmatyka j zykowa, Gda sk 1993. :
	Kami ska-Radomska I., Etykieta biznesu, czyli mi dzynarodowy j zyk kurtuazji, Warszawa 2003. :
	Oczko M., Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i faflunieniu, Warszawa 2007. :
	Tokarz M., Argumentacja. Perswazja. Manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji, Gda sk 2006. :
Literatura uzupełniają ca	Bobryk J., Jak tworzy rozmawiaj c. Skuteczno rozmowy, Warszawa 1995. :
	M. Leary, Wywieranie wra enia na innych. O sztuce autoprezentacji, Gda sk 2002. :

NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin
Zaj cia dydaktyczne	10
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2
Przygotowanie si do zaj	0
Studiowanie literatury	2
Udział w konsultacjach	2
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2
Inne	0
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	20
Liczba punktów ECTS	0