

# SYLABUS

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: <b>Emisja głosu (ZAJ CIA FAKULTATYWNE)</b>				Kod przedmiotu: <b>8.0WFIIIJ2658_12</b>	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Zakład Historii J zyka Polskiego</b>					
	Forma studiów: <b>III stopnia, niestacjonarne</b>		Dziedzina nauki / dziedzina sztuki <b>dziedzina nauk humanistycznych</b>		Dyscyplina naukowa / dyscyplina artystyczna <b>j zykoznawstwo</b>	
	Status przedmiotu / modułu: <b>fakultatywny</b>			J zyk przedmiotu / modułu: <b>j zyk polski</b>		
	<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
	2	4	konwersatorium	10	Z	0
	<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>0</b>
Koordynator przedmiotu / modułu:		prof. dr hab. MIROŚŁAWA BIAŁOSKÓRSKA				
Prowadzący zajęcia:		dr ADRIANNA SENIÓW				
Cele przedmiotu / modułu:		Zapoznanie doktorantów z najnowszymi tendencjami w j zykoznawstwie				
Wymagania wstępne:		Podstawowe wiadomości z zakresu j zykoznawstwa				
EFEKTY KSZTAŁCENIA						
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
wiedza	1	EP1	opanowuje sposoby zachowania w kontaktach interpersonalnych	SD_W09		
	2	EP2	zna zasady higieny aparatu głosowego	SD_W09		
	3	EP3	zna zasady skutecznej prezentacji	SD_W09		
umiejętności	1	EP4	zdobywa przygotowanie do aktywności konferencyjnej	SD_U09		
	2	EP5	potrafi w praktyce wykorzystać zasady prawidłowej emisji głosu	SD_U09		
kompetencje społeczne	1	EP6	ma wiadomości o roli kultury j zyka w pracy zawodowej	SD_K09		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>						
1. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego; Higiena głosu, patologia narządów mowy;				4	2	
2. Techniki oddychania, cechy prawidłowej postawy				4	2	
3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek). Zasady prawidłowej dykcji- wiczenia				4	2	
4. Zasady prawidłowego akcentowania wyrazów i frazowania; wiczenia fonacyjne;				4	2	
5. Wystąpienie publiczne (rola czynników werbalnych i niewerbalnych w wystąpieniu publicznym)				4	2	
Metody kształcenia		Prezentacja multimedialna; Przygotowywanie referatów; Warsztaty				
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	

Forma i warunki zaliczenia	<b>Podstaw zaliczenia przedmiotu jest aktywna obecno na zaj ciach, przygotowanie prezentacji multimedialnej i prezentacja krótkich wyst pie naukowych, równie przed młodzie szkoln .</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Podstaw zaliczenia przedmiotu jest aktywna obecno na zaj ciach, przygotowanie prezentacji multimedialnej i prezentacja krótkich wyst pie naukowych, równie przed młodzie szkoln .</b>
Literatura podstawowa	Awdiejew A., N cki Z., Z. Komunikacja mi dzyludzka.. Kraków 2000. :
	Kalisz R., Pragmatyka j zykowa, Gda sk 1993. :
	Kami ska-Radomska I., Etykieta biznesu, czyli mi dzynarodowy j zyk kurtuazji, Warszawa 2003. :
	Oczko M., Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i faflunieniu, Warszawa 2007. :
	Tokarz M., Argumentacja. Perswazja. Manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji, Gda sk 2006. :
Literatura uzupełniają ca	Bobryk J., Jak tworzy rozmawiaj c. Skuteczno rozmowy, Warszawa 1995. :
	M. Leary, Wywieranie wra enia na innych. O sztuce autoprezentacji, Gda sk 2002. :

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin
Zaj cia dydaktyczne	<b>10</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>2</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>
Inne	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>20</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>