

# SYLABUS

Nazwa programu kształcenia: <b>WPiA+WNEiZ-EP-O-II-S-16/17Z</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>Savoir vivre j zykowy (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>14.3WI73AIIJ2862_97S</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Katedra Polityki Społeczno-Gospodarczej i ESR</b>					
Nazwa kierunku <b>Ekonomiczno-prawny</b>					
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:	
Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>język polski</b>		
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	wyczerpujące	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Koordynator przedmiotu / modułu:		<b>dr GRAŻYNA LE NIEWSKA</b>			
Prowadzący zajęcia:		<b>dr GRAŻYNA LE NIEWSKA</b>			
Cele przedmiotu / modułu:		Podstawowym celem jest zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami i aktualnymi tendencjami w zasadach grzeczności językowej obowiązującej w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych. Uświadomienie im celowej i trudnej roli człowieka w systemie społecznym oraz zdobycie przez studentów nowych doświadczeń z zakresu umiejętności porozumiewania się. Wyposażenie w kompetencje, które pozwolą na podtrzymywanie sprawnie i językowej (w mowie i piśmie) w różnych sytuacjach zawodowych i społecznych.			
Wymagania wstępne:		<p><b>W zakresie wiedzy:</b> student zna pojęcia i terminy stosowane na gruncie nauk społecznych.</p> <p><b>W zakresie umiejętności:</b> student posiada umiejętność samodzielnego konstruowania optymalnych modeli językowych.</p> <p><b>W zakresie kompetencji:</b> student potrafi współpracować w zespole, rozwiązywać sytuacje problemowe.</p>			
EFEKTY KSZTAŁCENIA					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla obszaru</b>
wiedza	1	EP1	Analizuje symboliczną naturę języka. ma uporządkowaną podstawową wiedzę o różnicach między przekazem ustnym a pisany, normie językowej - ukierunkowaną na zastosowania praktyczne. Zna cechy wybranych aktów grzeczności językowej.	K_W05	S2A_W05 S2A_W07
umiejętności	1	EP2	Samodzielnie konstruuje optymalne akty grzeczności językowej. Analizuje i ocenia zjawiska językowe. Posiada umiejętności interpersonalne, potrafi wskazać i zastosować techniki komunikacyjne. Umie zastosować wiedzę z zakresu kultury języka w różnych sferach działalności społecznej.	K_U02	S2A_U02
kompetencje społeczne	1	EP3	Umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych i komunikować się w grupie. Rozumie potrzeby uczenia się i doskonalenia własnej sprawności językowej.	K_K05	S2A_K05
<b>TRECI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>Savoir vivre j zykowy</b>					
Forma zajęć: <b>wyczerpujące</b>					
1. Komunikowanie się jako proces. Istota procesu komunikowania, sposoby porozumiewania się ludzi, formy komunikowania, typy komunikowania				1	2
2. Gdzie się podzieliły dobre maniere. Casse study.				1	2

3. Kultura j zyka na co dzie i od wi ta		1	2
4. Porozumiewanie si niewerbalne. Niewerbalne rytuały grzeczno ciowe		1	2
5. Zasady grzeczno ciowe w komunikacji werbalnej ? pisemnej i ustnej		1	2
Metody ksztalcenia	Metoda asymilacji wiedzy - wykład, klasyczna metoda problemowa, metoda przypadków, metoda sytuacyjna. Metody ksztalcenia metody eksponuj ce - film. Metody poszukuj ce, metody aktywizuj ce - gry symulacyjne i dydaktyczne.		
Metody weryfikacji efektów ksztalcenia		Nr efektu ksztalcenia z sylabusu	
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3	
	PROJEKT	EP1,EP2,EP3	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJE)	EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia	Przedmiot ko czy si zaliczeniem. Ocena z przedmiotu jest redni wa on ocen cz stkowych z ka dej z metod weryfikacji, tj.: przygotowania i zaprezentowania projektu wyst pienia z j zykowym savoir vivre (50% oceny), aktywny udział w grze (50% oceny)		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Przedmiot ko czy si zaliczeniem. Ocena z przedmiotu jest redni wa on ocen cz stkowych z ka dej z metod weryfikacji, tj.: przygotowania i zaprezentowania projektu wyst pienia z j zykowym savoir vivre (50% oceny), aktywny udział w grze (50% oceny)		
Literatura podstawowa	Kołodziejek E. (2012): Walczymy z bykami, PWN, Warszawa		
	Marcjanik M. (2005): Grzeczno nasza i obca, Warszawa		
	McKay M., Davis M., Fanning P. (2002): Sztuka skutecznego porozumiewania si , GWP, Gda sk		
	Zgólkowie H. T. (2004): J zykowy savoir-vivre, Warszawa		
Literatura uzupełniaj ca	Stuart C. (2000): Sztuka przemawiania i prezentacji, Ksi ka i Wiedza, Warszawa		
	Thiel E. (2001): Mowa ciała zdradzi wiecej niz tysiac słów, Wydawnictwo Astrum, Wrocław		
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>			
	Liczba godzin		
Zaj cia dydaktyczne	10		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1		
Przygotowanie si do zaj	2		
Studiowanie literatury	0		
Udział w konsultacjach	10		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0		
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2		
Inne	0		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>		