

SYLABUS

Nazwa programu kształcenia: WPiA+WNEiZ-EP-O-II-S-16/17Z					
Nazwa przedmiotu: Prawo własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: 14.3WIA73AIIWPiA_61S	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Wydział Prawa i Administracji					
Nazwa kierunku Ekonomiczno-prawny					
Forma studiów: II stopnia, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	wykład	10	ZO	1
Razem			10		1
Koordynator przedmiotu / modułu:		mgr KRZYSZTOF KUBASIK			
Prowadzący zajęcia:		dr hab. DOROTA SOKOŁOWSKA			
Cele przedmiotu / modułu:		Zapoznanie studentów z pojęciami i podstawowymi instytucjami prawa własności intelektualnej oraz ich zastosowaniem i ochroną.			
Wymagania wstępne:		Znajomość podstawowych instytucji prawnych z zakresu prawa cywilnego.			
EFEKTY KSZTAŁCENIA					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
wiedza	1	EP1	1. Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk prawnych	K_W02	S2A_W01
	2	EP2	2. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	K_W09	S2A_W10
umiejętności	1	EP3	3. Potrafi interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy ekonomiczno-prawne oraz występujące między nimi relacje w obszarze prawa własności intelektualnej	K_U01	S2A_U01
	2	EP4	4. Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w zakresie doradztwa ekonomiczno-prawnego i podatkowego rozszerzonego o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy	K_U07	S2A_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	5. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu doradcy ekonomiczno-prawnego w obszarze prawa własności intelektualnej	K_K04	S2A_K04
TRECI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: Prawo własności intelektualnej					
Forma zajęć: wykład					
1. Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie obowiązującego prawa. Rodła prawa własności intelektualnej.				1	1
2. Rodła prawa autorskiego. Pojęcie utworu według przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Materiały nie stanowiące przedmiotu prawa autorskiego. Opracowania utworów.				1	1
3. Podmiot prawa autorskiego. Współtwórczość. Utwór stworzony przez pracownika. Utwory zbiorowe. Utwory połączone.				1	1
4. Pojęcie i katalog autorskich praw osobistych. Pojęcie i katalog autorskich praw majątkowych. Czas trwania autorskich praw majątkowych.				1	1

5. Uiszczanie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii. Dozwolony u ytek osobisty utworów. Dozwolony u ytek publiczny utworów. Utwory osierocone i niedost pne w obrocie handlowym.	1	1
6. Rodzaje, zasady i tre umów o przeję cie autorskich praw maj tkowych.	1	1
7. Ochrona autorskich praw osobistych - roszczenia. Ochrona autorskich praw maj tkowych - roszczenia. Ochrona wizerunku. Plagiat.	1	1
8. Zadania organizacji zbiorowego zarz dzenia prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi. Komisja Prawa Autorskiego.	1	1
9. Rodzaje i ogólna charakterystyka praw pokrewnych. ró dła prawa własno ci przemysłowej. Zakres ustawy prawo własno ci przemysłowej. Wynalazki i patenty na wynalazki oraz procedura rejestracyjna. Umowy licencyjne dotycz ce wynalazków.	1	1
10. Prawa u ytkowe i wzory ochronne na prawa u ytkowe. Wzory przemysłowe i prawa z rejestracji wzorów przemysłowych oraz procedura rejestracyjna. Znak towarowy i prawo ochronne na znak towarowy. Oznaczenia geograficzne i topografie układów scalonych.	1	1
Metody kształcenia	Wykład informacyjny połączony z zapoznaniem si z tre ci tekstów prawnych.	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Kolokwium obejmuje wied z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury. Polega na udzieleniu dłu szych odpowiedzi pisemnych na trzy wskazane zagadnienia.	
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	
	Kolokwium - waga 1,0. Do otrzymania oceny pozytywnej niezb dne jest poprawne udzielenie odpowiedzi na wszystkie zagadnienia. Ocena ko cowa zale y od stopnia prawidłowo ci odpowiedzi: - ocena 5,0 - wyczerpuj ca i prawidłowa odpowied na wszystkie zagadnienia, z dopuszczeniem jedynie drugorz dnych bł dów - ocena 4,5 - wyczerpuj ca i prawidłowa odpowied na wi kszo zagadnie , prawidłowa na pozostałe bł dami) - ocena 4,0 - prawidłowa odpowied na wszystkie zagadnienia (solidna praca z zauwa alnymi bł dami) - ocena 3,5 - prawidłowa odpowied na wi kszo zagadnie (zadowolaj ca praca, ale ze znacz cymi brakami) - ocena 3,0 - dostateczna odpowied na wi kszo zagadnie (praca spełnia minimalne kryteria) - ocena 2,0 - niedostateczna odpowied na co najmniej jedno zagadnienie (praca nie spełnia minimalnych kryteriów) Ocen z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z kolokwium.	
Literatura podstawowa	J. Sie czyło-Chlabicz (red.) (2015): Prawo własno ci intelektualnej, Warszawa	
Literatura uzupełniają ca	A. Bagie ska-Masiota (2015): Ochrona praw autorskich. Zarys wykładu dla nieprawniczych kierunków studiów	
	B. Gnela (red.) (2014): Prawo własno ci intelektualnej dla ekonomistów	
	D. Flisak (red.) (2015): Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz	
	J. Barta, R. Markiewicz (2016): Prawo autorskie, Warszawa	
	R. Gołat (2016): Prawo autorskie. Komentarz dla praktyków	
NAKŁAD PRACY STUDENTA		
	Liczba godzin	
Zaj cia dydaktyczne	10	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	
Przygotowanie si do zaj	0	
Studiowanie literatury	2	
Udział w konsultacjach	10	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	2	
Inne	0	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25	
Liczba punktów ECTS	1	