

# PROGRAM KSZTAŁCENIA DLA STUDIÓW I STOPNIA

animacja kultury  
-----  
nazwa kierunku studiów

profil: praktyczny

obowi zuje od roku akademickiego:

2017/2018

Zatwierdzony Uchwał Rady Wydziału Humanistycznego nr 36/2015/2016 z dnia 18 lutego 2016 r., z pó n. zm. uchwała nr 78/2016/2017 z dn. 09.03.2017 r., 130/2016/2017 z dn. 11 maja 2017 r.

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0119</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Wydział	Wydział Humanistyczny
2	Jednostka organizacyjna prowadząca studia	Wydział Humanistyczny
3	Nazwa kierunku studiów	animacja kultury
4	Poziom kształcenia	studia I stopnia
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie do obszaru lub obszarów kształcenia, do których odnoszą się efekty kształcenia dla danego kierunku studiów; wskazanie dziedziny lub dziedzin i dyscypliny lub dyscyplin naukowych, w tym dyscypliny wiedzy (w przypadku wskazania wiedzy nie jednej)	Obszar/y: obszar nauk społecznych, obszar nauk humanistycznych, Dziedzina/y: dziedzina nauk społecznych, dziedzina nauk humanistycznych, Dyscyplina/y: pedagogika, etnologia, Dyscyplina wiedzy: pedagogika
7	Dla kierunku przyporządkowanego do wiedzy nie jednego obszaru kształcenia określenie procentowego udziału liczby punktów ECTS dla każdego z tych obszarów w łącznej liczbie ECTS	Obszar nauk społecznych: 70% Obszar nauk humanistycznych: 30%
8	Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat
9	Wskazanie ogólnych celów kształcenia, przewidywanych możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy):	Absolwent studiów uzyskuje elementarną wiedzę z zakresu interdyscyplinarnych podstaw teorii i praktyki animacji kultury ugruntowanych w wybranych dyscyplinach i subdyscyplinach nauk humanistyczno-społecznych oraz metodyki animacji kultury realizowanej w różnych formach, środowiskach, grupach wiekowych, instytucjach i organizacjach w nawiązaniu do szeroko rozumianej działalności kulturalnej i innych sfer życia publicznego. Absolwent posiada umiejętności stosowania w praktyce metodyki animacji kultury w różnych formach, środowiskach, grupach wiekowych, instytucjach i organizacjach w kluczowych współczesnych jej paradygmatach, czyli animacji zabawy, (re)animacji dziedzictwa kulturowego, animacji zmiany prohumanistycznej i paradygmatach eklektycznych, oraz z wykorzystaniem różnych dziedzin kultury, w połączeniu z managementem artystycznym, animacją społeczno lokalnych oraz organizacją aktywności wolnoczasowej, a także samodzielnego realizowania projektów kulturalnych różnego typu. Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie myślenia i działania prohumanistycznego i prospołecznego, krytyczno-

9	<p><b>Wskazanie ogólnych celów kształcenia, przewidywanych możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy):</b></p>	<p>konstruktywnego, innowacyjnego, kreatywnego i przedsiębiorczego w toku realizacji idei animacji kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego i aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.</p> <p>Szczegółowy zakres wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zawiera tabela efektów kierunkowych oraz efekty kształcenia w ramach poszczególnych modułów.</p> <p>Absolwent kierunku - Animacja kultury będzie przygotowany do pracy w już istniejących instytucjach i placówkach kultury, tworzenia placówek, organizacji i firm prywatnych zajmujących się działalnością kulturalną i podejmowania w nich pracy.</p> <p>Absolwent kierunku będzie mógł podejmować pracę przede wszystkim w:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- urządach administracji państwowej i samorządowej w wydziałach odpowiedzialnych za działalność kulturalną;</li> <li>- państwowych instytucjach kultury (wojewódzkie ośrodki kultury, muzea, biura wystaw artystycznych, teatry, młodzieżowe domy kultury itd.) oraz samorządowych placówkach kultury (miejskie centra kultury, gminne ośrodki kultury, kluby osiedlowe itd.);</li> <li>- innych instytucjach i placówkach, gdzie prowadzona jest działalność kulturalna (szkoły, internaty, domy opieki społecznej i inne placówki oświatowe, ośrodki sanatoryjne i wypoczynkowe);</li> <li>- organizacjach i stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych, fundacjach kulturalnych, towarzystwach regionalnych; prywatnych agencjach, galeriach, biurach zajmujących się działalnością kulturalną, artystyczną, turystyczno-rekreacyjną, promocyjną, wydawniczą itp.;</li> <li>- samodzielnych firmach prowadzących impresariat twórców i zespołów artystycznych;</li> <li>- innych instytucjach publicznych i firmach prywatnych, w których istnieje zapotrzebowanie na działalność animacyjną</li> </ul>
10	<p><b>Możliwość dalszego kształcenia:</b></p>	<p>Absolwent kierunku studiów I stopnia - Animacja kultury ma możliwość kontynuowania kształcenia na kierunkach studiów II stopnia mieszczących się w obszarach nauk humanistycznych i społecznych, w tym przede wszystkim o tym samym bądź zbliżonym profilu merytorycznym w Uniwersytecie Szczecińskim i poza nim. Ponadto może doskonalić swoje kompetencje zawodowe pracownika sfery działalności kulturalnej na różnego rodzaju studiach podyplomowych o profilu pedagogicznym, artystycznym, politologicznym, menedżerskim itd., realizowanych w uczelniach wyższych oraz Narodowym Centrum Kultury i innych instytucjach w kraju i zagranicą. W otwartej przestrzeni kształcenia wyższego i profesjonalnego student i absolwent może w dowolnym zakresie wzbogacać swoje wykształcenie.</p>
11	<p><b>Związek kierunku studiów z misją uczelni, wydziału i strategii ich rozwoju:</b></p>	<p>W Strategii rozwoju Uniwersytetu Szczecińskiego 2012-2020 czytamy między innymi: "Uniwersytet Szczeciński jest ważnym podmiotem w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury. Uczelnia podejmuje będzie działania zmierzające do dalszego kreowania i realizowania programów i projektów kulturalnych, kształcenia twórców, animatorów, osób zarządzających instytucjami kultury oraz rozwijających tzw. przemysł kultury" (s.22). W innym miejscu tego dokumentu zapisano: "Uczelnia wzmacnia będzie także swoją pozycję jako ośrodek kulturalny. Kultura jest jednym z kluczowych obszarów życia społecznego. Jej wielokierunkowe oddziaływanie ma duże znaczenie nie tylko w kreowaniu tożsamości mieszkańców naszego transgranicznego regionu. Wpływa także na zwiększenie atrakcyjności Pomorza Zachodniego oraz stymuluje jego rozwój gospodarczy" (s.21).</p> <p>Proponowany nowy w Uniwersytecie Szczecińskim kierunek studiów - Animacja kultury ściśle odpowiada zadaniom strategicznym z tego zakresu. Z jednej strony jest dokładną realizacją zamierzeń o rozwoju oferty dydaktycznej w stronę profesjonalnego kształcenia animatorów kultury, z drugiej zaś poprzez ich wykształcenie wzmocnienie nowoczesnego potencjału kadrowego sfery działalności kulturalnej Pomorza Zachodniego i regionów sąsiednich.</p>
12	<p><b>Wymagania wstępne:</b></p>	<p>Do postępowania kwalifikacyjnego przystąpić mogą osoby</p>

12	<b>Wymagania wstępne:</b>	legitymujące się wiedzą maturalną.
----	---------------------------	------------------------------------