

PROGRAM STUDIÓW TRZECIEGO STOPNIA

literaturoznawstwo
w dyscyplinie

obowiązuje od roku akademickiego:
2016/2017

zatwierdzony Uchwał Rady Wydziału Filologicznego nr 20/2014 z dnia 17 kwietnia 2014 r.; zatwierdzony Uchwał Rady Wydziału Filologicznego nr 20/B/2014 z dnia 17 kwietnia 2014 r.

I – INFORMACJE OGÓLNE

1	Wydział	Wydział Filologiczny
2	Jednostka organizacyjna prowadząca studia	Wydział Filologiczny
3	Nazwa studiów trzeciego stopnia	Studia III stopnia w dyscyplinie literaturoznawstwo
4	Obszar kształcenia, dziedzina lub dziedziny, dyscyplina naukowa	Obszar/y: obszar nauk humanistycznych, Dziedzina/y: dziedzina nauk humanistycznych, Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, Dyscyplina prowadząca: literaturoznawstwo

5	Kwalifikacje uzyskiwane przez absolwenta	<p>Głównym celem kształcenia jest napisanie i obrona pracy doktorskiej, co pozwala na otrzymanie stopnia naukowego doktora nauk humanistycznych w dyscyplinie: literaturoznawstwo.</p> <p>Opis kompetencji ogólnych absolwenta studiów doktoranckich</p> <p>1. W zakresie wiedzy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna najnowsze pojęcia, teorie i zagadnienia badawcze związane z problematyką literaturoznawczą; - zna metody i metodologię prowadzenia badań naukowych, pozyskiwania oraz wykorzystywania zdobytych informacji; - zna zasady ochrony własności intelektualnej. <p>2. W zakresie umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi wnieść znaczny wkład do zasobów wiedzy z zakresu dyscypliny literaturoznawczej w postaci badań, krytycznej analizy, oceny i interpretacji wyników; - potrafi działać nowatorsko w wymienionej dyscyplinie (np. pisać oryginalne prace naukowe) oraz stosować innowacyjne rozwiązania; - potrafi stawiać i rozwiązywać problemy naukowe i/lub praktyczne, które mieszczą się w obszarze wymienionej dyscypliny; - potrafi ocenić wkład własnych badań oraz działalność ekspercką i/lub twórczą w rozwój studiowanej dyscypliny badawczej i odpowiadających temu zastosowań praktycznych; - potrafi wykorzystać i doskonalić metody badań naukowych oraz pozyskiwać i przekazywać zdobyte informacje; - potrafi samodzielnie planować i prowadzić projekty badawcze oraz uczestniczyć w badaniach zespołowych; - potrafi samodzielnie planować własny rozwój intelektualny; - potrafi komunikować się z otoczeniem: współpracownikami, ekspertami ze swojej dziedziny i z innych dziedzin oraz prowadzić z nimi konsultacje w języku rodzimym i obcym; - potrafi przekazywać wiedzę i do wiadomości innym. <p>Po dane umiejętności ogólne absolwenta: umiejętność uczenia się (samokształcenia); umiejętność stawiania i rozwiązywania problemów; umiejętność analitycznego i krytycznego myślenia; umiejętność komunikowania się (w mowie i piśmie), również z niespecjalistami (np. mediami); umiejętność zarządzania zespołem i projektem badawczym; umiejętność pracy w zespole międzynarodowym; rozumienie problemów środowiska badawczego (aspekty prawne, etyczne, komercyjne itp.); elastyczność, umiejętność adaptacji do nowych warunków, zadań; przedsiębiorczość.</p> <p>Po dane umiejętności szczegółowe absolwenta: umiejętność prowadzenia badań szczegółowych z zakresu literaturoznawstwa; umiejętności komunikacyjne (takie komunikacja w językach obcych); praca w grupie; terminowość; umiejętność zarządzania zespołami.</p> <p>3. W zakresie postaw:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przyczynia się do podtrzymania i doskonalenia etosu wspólnoty naukowej i/lub zawodowej; - wykazuje samokrytycyzm w pracy twórczej, działa na rzecz jej usprawnienia i wzrostu efektywności; - ponosi odpowiedzialność za pracę własną i współpracowników; - wykazuje inicjatywę w określaniu nowych obszarów badań i/lub tworzeniu nowych miejsc pracy w społeczeństwie; - jest świadomy swojej roli społecznej i znaczenia prowadzonej działalności dla rozwoju społecznego i kształtowania społeczeństwa obywatelskiego. <p>Szczególny nacisk kładzie się na kształtowanie postaw prospołecznych: aktywność społeczna, innowacyjność (kreatywność), odpowiedzialność, krytycyzm. Wszystkie te postawy sprzyjają integracji i współpracy absolwenta z różnymi grupami specjalistów z zakresu humanistyki i innych dziedzin nauki, zarówno w trakcie studiów, jak i po ich ukończeniu.</p>
6	Cele kształcenia	<p>Głównym celem uczestnictwa w pracach badawczych na studiach doktoranckich na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Szczecińskiego jest osiągnięcie zaawansowanej wiedzy i umiejętności w zakresie literaturoznawstwa. Głównym rodzajem kształcenia jest jednak napisanie i obrona pracy doktorskiej, co pozwala na otrzymanie stopnia naukowego doktora nauk humanistycznych z zakresu literaturoznawstwa.</p> <p>Studia doktoranckie o profilu literaturoznawczym stwarzają warunki do uzyskania kompetencji ogólnych i szczegółowych poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizację programu studiów (uczestnictwo w wykładach, seminariach i innych zajęciach grupowych); - prowadzenie badań pod kierunkiem opiekuna naukowego; - uczestnictwo w projektach badawczych i zespołach badawczych; - uczestnictwo w życiu wspólnot akademickich i społecznych (lokalnych, krajowych i międzynarodowych) oraz jego organizację.

7	Zwizek programu ksztalcenia z misji i strategi	<p>"Nauka jest jak niezmiernie morze. Im wi cej jej pijesz tym bardziej jeste spragniony." (Stefan eromski)</p> <p>Studia s kierowane do absolwentów humanistycznych studiów magisterskich lub studiów I i II stopnia z ró nych dyscyplin, nauczycieli o wykształceniu filologicznym, neofilologicznym, dziennikarzy ró nych mediów, translatorów, którym zale y na pogł bieniu swojej wiedzy oraz zdobyciu nowych umiej tno ci z zakresu bada literaturoznawczych. Głównym elementem ksztalcenia s badania naukowe, czyli ksztalcenie sprawno ci do prowadzenia bada , z uwzgl dnieniem potrzeb rynku pracy, zwłaszcza pracodawców innych ni uczelnie.</p> <p>Misja filologicznych studiów doktoranckich literaturoznawczych realizowana b dzie przez dwa główne cele strategiczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> -napisanie i obrona pracy doktorskiej, -otrzymanie stopnia naukowego doktora nauk humanistycznych z zakresu literaturoznawstwa. <p>By osi gn zamierzone cele doktoranci b d uczestniczy w pracach badawczych na Wydziale Filologicznym po to aby osi gn zaawansowan wiedz i umiej tno ci w humanistycznej dyscyplinie: literaturoznawstwo.</p>
---	---	--

8	Wymagania wstępne oraz kryteria kwalifikacji	<p>1. Kandydat na studia III stopnia składa w dziekanacie podanie, w którym określa swoje zainteresowania naukowe.</p> <p>2. Do podania powinny być dołączone następujące dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - życiorys, - kwestionariusz osobowy, - odpis dyplomu magisterskiego, -uwierzytelniona ostatnia strona indeksu lub zaświadczenie z Uczelni o uzyskanej ocenie z pracy magisterskiej, - trzy fotografie w wymiarach 35x45mm bez nakrycia głowy i okularów z ciemnymi szklami, - głowa w pozycji lewego półprofilu i z widocznym lewym uchem, z zachowaniem równomiernego oświetlenia twarzy, - kserokopia dowodu osobistego, - egzemplarz pracy magisterskiej (lub jej kopia), - na piśmie przedstawiony projekt badawczy, (nie więcej niż 2 strony znormalizowanego wydruku), - inne ewentualne dokumenty potwierdzające aktywność naukową kandydata (np. spis publikacji, kserokopie własnych artykułów, dyplomów itp.). <p>3. Praca magisterska kandydata zostanie zwrócona po egzaminie.</p> <p>4. Kandydaci na studia III stopnia składają komplet dokumentów w dziekanacie, w terminie wyznaczonym przez Wydziałów Komisji Rekrutacyjnych.</p> <p>5. Punktowana rozmowa kwalifikacyjna, przeprowadzana przez Wydziałów Komisji Rekrutacyjnych, odbywa się w terminie i miejscu ustalonym przez Komisję.</p> <p>Przebieg rozmowy kwalifikacyjnej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawienie przez kandydata problematyki pracy magisterskiej, -dyskusja nad przedstawionym projektem badawczym (komisja ocenia wartość merytoryczną koncepcji i orientację kandydata w wybranej dziedzinie badawczej). <p>6. Kryteria kwalifikacji:</p> <p>I. O przyjęciu na studia doktoranckie decydują:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyniki punktowego postępowania kwalifikacyjnego, podczas którego brane pod uwagę następujące elementy: przebieg rozmowy kwalifikacyjnej, ogólny przebieg i wyniki studiów (ocena z egzaminu magisterskiego, średnia ocen studiów magisterskich lub studiów I i II stopnia, wyróżnienia i nagrody, publikacje o charakterze naukowym lub krytycznoliterackim, wystąpienia na konferencjach itp.) <p>II. Zasady punktacji:</p> <p>a) Punkty za ocenę pracy magisterskiej:</p> <ul style="list-style-type: none"> dostateczny -1 pkt. dostateczny plus - 1,5 pkt. dobry -2 pkt. dobry plus -2,5 pkt. bardzo dobry - 3 pkt. <p>b) Dorobek naukowy: za publikacje, konferencje, prezentacje: od 0 do 5 pkt.</p> <p>c) Punkty za ocenę na dyplomie magisterskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> dostateczny -3 pkt. dostateczny plus -3,5 pkt. dobry - 4 pkt. dobry plus - 4,5 pkt. bardzo dobry -5 pkt. <p>d) Wynik rozmowy kwalifikacyjnej (w tym inne osiągnięcia i wyróżnienia kandydata) :1 - 10 pkt.</p> <p>III. Po zakończeniu rozmów kwalifikacyjnych Komisja na osobnym posiedzeniu ustala w głosowaniu jawnym - list rankingów kandydatów (osobno dla profilu literaturoznawczego i jzykoznawczego), która zawiera łączną liczbę zdobytych punktów. Warunkiem przyjęcia na studia III stopnia jest uzyskanie co najmniej 13 punktów.</p>
---	--	--