

**PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA**  
**STUDIA STACJONARNE**  
**Profil kształcenia : ogólnoakademicki**

**kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna**

**specjalno :  
Public Relations  
szkoła reporta u  
dziennikarstwo internetowe  
modelowanie komunikacji  
krytyka i publicystyka kulturalna**  
specjalizacja:  
brak

**1. Zatwierdzony Uchwał Rady Wydziału Filologicznego nr 30/2016 z dnia 3 marca 2016 r. oraz Uchwał nr 85/2016 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 28 kwietnia 2016 r.**

**Obowiązuje dla cyklu od roku akademickiego 2018/2019**

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok wybieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj., w tym:															Liczba godzin															
								Razem	Inne formy zaj.														PK	I rok			II rok				III rok				VI rok			
									w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	I sem.	II sem.	III sem.	IV sem.		V sem.	VI sem.	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK			
																			w	i	PK	w		i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK				
<b>I OGÓLNOUCZELNIANE</b>																																						
1		historia filozofii				A	O	30	30										3	30	3																	
2		ochrona własności intelektualnej				A	O	5	5										1	5	1																	
3		technologie informacyjne				A	O	15		15									1	15	1																	
<b>Blok [25/1/1 ECTS]</b>																																						
4		wykład ogólnouczelniany (z listy WF)	Blok [25/1/1 ECTS]			M	F	25	25										1			25	1															
<b>Razem Blok [25/1/1 ECTS]</b>								0		25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0					
<b>Blok [30/1/3 ECTS]</b>																																						
<b>J zyk obcy A,N</b>																																						
5		j zyk angielski	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3									30	3									
6		j zyk niemiecki	Blok [30/1/3 ECTS]			M	F	30	30										3									30	3									
<b>Razem Blok [30/1/3 ECTS]</b>								0		30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	30	3	0	0	0				
<b>Blok [30/1/0 ECTS]</b>																																						
7		wychowanie fizyczne	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30		30									0								30	0										
<b>Razem Blok [30/1/0 ECTS]</b>								0		30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0			
<b>Blok [30/1/3 ECTS]</b>																																						
<b>J zyk obcy A,N</b>																																						



Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:															Liczba godzin																				
																		I rok					II rok						III rok														
								Razem	w	Inne formy zaj								PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.									
		lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne		w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK														
8		historia mediów				A	O	60	30			30						6					30	30	6																		
9		kultura ywego słowa				A	O	15			15							2					15	2																			
10		lektorat prasy krajowej				A	O	15			15							1					15	1																			
11		podstawy public relations				A	O	30			30							3					30	3																			
12		systemy medialne na wiecie				A	O	15			15							2					15	2																			
13		dziennikarskie ró dła informacji				A	O	30			30							4								30	4																
14		formy wypowiedzi dziennikarskiej w telewizji				A	O	20			20							2								20	2																
15		lektorat prasy krajowej				A	O	15			15							1								15	1																
16		retoryka i erystyka dziennikarska				A	O	30			30							3								30	3																
17		stylistyka i kultura j zyka				A	O	30			30							4								30	4																
18		warsztat dziennikarza radiowego				A	O	30			30							2								30	2																
19		etyka dziennikarska w praktyce				A	O	30			30							3										30	3														
20		lektorat prasy krajowej				A	O	15			15							1										15	1														
21		organizacja pracy w redakcji				A	O	15			15							2											15	2													
22		telewizyjne dziennikarstwo informacyjne - warsztaty				A	O	30			30							4											30	4													
23		warsztat redaktora				A	O	15			15							2											15	2													
24		wprowadzenie do dziennikarstwa agencyjnego i nowych mediów				A	O	30			30							3										30	3														
25		komunikacja interpersonalna - warsztaty				A	O	15			15							2																					15	2			
26		media regionalne i lokalne - wprowadzenie				A	O	15			15							2																				15	2				
<b>Blok [30/1/2 ECTS]</b>																																											
<b>Warsztaty dziennikarstwa prasowego</b>																																											
27		journalism workshop	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30			30						2						30	2																			
28		warsztat dziennikarza prasowego	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30			30							2						30	2																		
<b>Razem Blok [30/1/2 ECTS]</b>																																											
						0		30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Blok [30/1/2 ECTS]</b>																																											
29		seminarium dyplomowe	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30							30			2																					30	2			
<b>Razem Blok [30/1/2 ECTS]</b>																																											
						0		30	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	2	0	0	0	0
<b>Blok [20/1/3 ECTS]</b>																																											
<b>Lektorat prasy w j zyku obcym [moduł]</b>																																											

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj, w tym:													Liczba godzin																	
								Godziny zaj, w tym:													I rok				II rok				III rok									
								Razem	w	Inne formy zaj										PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w		i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	
30		lektorat prasy w j zyku angielskim	Blok [20/1/3 ECTS]				M F	20			20									3															20	3		
31		lektorat prasy w j zyku niemieckim	Blok [20/1/3 ECTS]				M F	20			20									3														20	3			
<b>Razem Blok [20/1/3 ECTS]</b>								<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	
<b>Blok [30/1/9 ECTS]</b>																																						
32		seminarium dyplomowe	Blok [30/1/9 ECTS]				M F	30											9															30	9			
<b>Razem Blok [30/1/9 ECTS]</b>								<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	
<b>Razem KIERUNKOWE</b>				<b>0</b>				<b>760</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>125</b>	<b>530</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>85</b>	<b>15</b>	<b>150</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>165</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>155</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>16</b>

<b>IV POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY</b>																																				
<b>Blok [60/2/6 ECTS]</b>																																				
<b>MF1: Film dokumentalny [moduł]</b>																																				
1		analiza filmu dokumentalnego	Blok [60/2/6 ECTS]				M F	30			30								3																	
2		polska szkoła dokumentu	Blok [60/2/6 ECTS]				M F	30	30										3							30		3								
<b>Razem MF1: Film dokumentalny [moduł]</b>								<b>30</b>			<b>30</b>								<b>6</b>				<b>0</b>		<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>6</b>			<b>0</b>			<b>0</b>		<b>0</b>
<b>MF3: Przemiany mediów [moduł]</b>																																				
3		j zyk nowych mediów	Blok [60/2/6 ECTS]				M F	30			30								3							30		3								
4		przemiany kultury - przemiany mediów	Blok [60/2/6 ECTS]				M F	30	30										3						30		3									
<b>Razem MF3: Przemiany mediów [moduł]</b>								<b>30</b>			<b>30</b>								<b>6</b>			<b>0</b>		<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>6</b>			<b>0</b>			<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Razem Blok [60/2/6 ECTS]</b>				<b>0</b>				<b>60</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Blok [60/2/6 ECTS]</b>																																				
<b>MF1: Film dokumentalny [moduł]</b>																																				
5		kobiety w polskim filmie dokumentalnym	Blok [60/2/6 ECTS]				M F	30	30										3								30		3							
6		telewizyjny dokument filmowy	Blok [60/2/6 ECTS]				M F	30			30								3									30		3						
<b>Razem MF1: Film dokumentalny [moduł]</b>								<b>30</b>			<b>30</b>								<b>6</b>			<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>6</b>			<b>0</b>			<b>0</b>	
<b>MF3: Przemiany mediów [moduł]</b>																																				
7		media mobilne	Blok [60/2/6 ECTS]				M F	30			30								3									30		3						
8		społecze stwo sieci	Blok [60/2/6 ECTS]				M F	30	30										3									30		3						
<b>Razem MF3: Przemiany mediów [moduł]</b>								<b>30</b>			<b>30</b>								<b>6</b>			<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>6</b>			<b>0</b>			<b>0</b>	
<b>Razem Blok [60/2/6 ECTS]</b>				<b>0</b>				<b>60</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Blok [60/2/6 ECTS]</b>																																				

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.														Liczba godzin																															
								Godziny zaj , w tym:													I rok			II rok			III rok																									
								Razem	w	Inne formy zaj										PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.																
lk	k	lb	p	s	s	zt	o			inne	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK		w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK																							
<b>MF2: Kultura i media [moduł]</b>																																																				
9		adaptacje radiowe	Blok [60/2/6 ECTS]				M	F	30																									30	3																	
10		interpretacja i adaptacja	Blok [60/2/6 ECTS]				M	F	30	30																									30	3																
<b>Razem MF2: Kultura i media [moduł]</b>																																																				
										30			30																		6		0		0			0		0	30	30	6									
<b>MF4: Analizy współczesno ci</b>																																																				
11		kultura audiowizualna	Blok [60/2/6 ECTS]				M	F	30	30																														30	3											
12		podró i to samo	Blok [60/2/6 ECTS]				M	F	30			30																																30	3							
<b>Razem MF4: Analizy współczesno ci</b>																																																				
										30		30																				6		0		0			0		0	30	30	6								
<b>Razem Blok [60/2/6 ECTS]</b>																																																				
					0				60	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	30	6	0	0	0				
<b>Blok [60/2/6 ECTS]</b>																																																				
<b>MF2: Kultura i media [moduł]</b>																																																				
13		adaptacje filmowe	Blok [60/2/6 ECTS]				M	F	30			30																																	30	3						
14		liternet	Blok [60/2/6 ECTS]				M	F	15	15																																			15	1						
15		multimedia a media tradycyjne	Blok [60/2/6 ECTS]				M	F	15	15																																				15	2					
<b>Razem MF2: Kultura i media [moduł]</b>																																																				
										30		30																					6		0		0			0		0	0	30	30	6						
<b>MF4: Analizy współczesno ci [moduł]</b>																																																				
16		kulturowa to samo pici	Blok [60/2/6 ECTS]				M	F	30	30																																			30	3						
17		psychologia kultury	Blok [60/2/6 ECTS]				M	F	30			30																																		30	3					
<b>Razem MF4: Analizy współczesno ci [moduł]</b>																																																				
										30		30																						6		0		0			0		0	0	30	30	6					
<b>Razem Blok [60/2/6 ECTS]</b>																																																				
					0				60	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	30	6	0	0	0
<b>Razem POZOSTALE PRZEDMIOTY / MODUŁY</b>																																																				
					0				240	120	0	0	120	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	0	0	0	0	0	0	0	0	30	30	6	30	30	6	30	30	6	30	30	6		
<b>V</b>																																																				
<b>INNE DO ZALICZENIA</b>																																																				
1		BHP					A	O	5	5																							0	5		0																
2		szkolenie biblioteczne					A	O	1	1																								0	1		0															
3		praktyka zawodowa					M	F	0																																						3					
<b>Razem INNE DO ZALICZENIA</b>																																																				
					0				6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	
<b>Ł cznie (I+II+III+IV+V)</b>																																																				
					0				1531	486	120	170	695	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	160	146	165	30	115	195	30	30	215	25	30	225	24	90	120	21	75	125	30						

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																		Liczba godzin																	
								Godziny zaj , w tym:																		I rok						II rok						III rok					
								Razem	w	Inne formy zaj																I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK						
<b>VI</b>	<b>SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE</b>																																										
<b>VI1</b>	<b>dziennikarstwo internetowe</b>																																										
1		dziennikarskie gatunki internetowe				A	O	30	15			15										2						15	15	2													
2		fotografia prasowa				A	O	30				30										2						30	2														
3		zarządzanie projektami internetowymi				A	O	15				15										1						15	1														
4		kampanie informacyjne i promocyjne w Internecie				A	O	15	15													1								15		1											
5		redagowanie czasopisma w sieci				A	O	40				40										3									40	3											
6		tworzenie i zarządzanie portalem internetowym				A	O	30				30										2								30	2												
7		laboratorium badawcze dziennikarstwa internetowego				A	O	30				30										2											30	2									
8		netykieta				A	O	20	20													2										20	2										
9		pozyskiwanie, analiza i wykorzystywanie informacji z sieci				A	O	30				30										2										30	2										
10		teoria blogu				A	O	10	10													1									10	1											
11		zakładanie i prowadzenie blogów				A	O	20				20										2										20	2										
<b>Razem dziennikarstwo internetowe</b>						0		270	60	0	110	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	15	60	5	15	70	6	30	80	9	0	0	0			
<b>Łącznie na specjalno VI1 (I+II+III+IV+V+VI1)</b>						0		1801	546	120	280	795	0	0	60	0	0	0	0	0	0	180	146	165	30	115	195	30	45	275	30	45	295	30	120	200	30	75	125	30			
<b>VI2</b>	<b>krytyka i publicystyka kulturalna</b>																																										
1		historia polskiej krytyki i publicystyki kulturalnej				A	O	30				30									2							30	2														
2		teoria krytyki artystycznej				A	O	30	30													3				30		3															
3		analiza tekstów kultury				A	O	30				30										2								30	2												
4		krytyka filmowa - warsztaty				A	O	30				30										2								30	2												
5		krytyka teatralna - warsztaty				A	O	30				30										2								30	2												
6		dziennikarstwo muzyczne				A	O	30				30										2									30	2											
7		eseistyka - warsztaty				A	O	30				30										2									30	2											
8		etyczne i pragmatyczne aspekty krytyki				A	O	30	30													3									30	3											
9		laboratorium badawcze krytyki i publicystyki kulturalnej				A	O	30				30										2									30	2											
<b>Razem krytyka i publicystyka kulturalna</b>						0		270	60	0	30	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	30	30	5	0	90	6	30	90	9	0	0	0			
<b>Łącznie na specjalno VI2 (I+II+III+IV+V+VI2)</b>						0		1801	546	120	200	875	0	0	60	0	0	0	0	0	0	180	146	165	30	115	195	30	60	245	30	30	315	30	120	210	30	75	125	30			
<b>VI3</b>	<b>modelowanie komunikacji</b>																																										
1		komunikacja w zespole				A	O	15				15									1							15	1														







Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	BHP [wykład]		0	0	1	
		analiza mediów [ wiczenia]		0	1	0	
		gatunki dziennikarskie - informacja [konwersatorium]		0	1	0	
		historia Polski XX i XXI wieku [wykład]		0	1	0	
		historia filozofii [wykład]		0	1	0	
		lektorat prasy krajowej [ wiczenia]		0	1	0	
		metody bada medioznawczych [konwersatorium]		0	1	0	
		ochrona własno ci intelektualnej [wykład]		0	1	0	
		ortografia i interpunkcja [konwersatorium]		0	1	0	
		ortografia i interpunkcja [wykład]		1	0	0	
		podstawy prawa [wykład]		1	0	0	
		polski system medialny [konwersatorium]		1	0	0	
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1	
		technologie informacyjne [ wiczenia]		0	1	0	
		wiedza o kulturze [wykład]		0	1	0	
	<b>Razem semestr 1</b>				<b>3</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
	2	etyka i komunikacja [wykład]		0	1	0	
		gatunki dziennikarskie - publicystyka [konwersatorium]		0	1	0	
		historia mediów [konwersatorium]		0	1	0	
		historia mediów [wykład]		1	0	0	
		journalism workshop [konwersatorium]		0	1	0	
		komunikacja w przestrzeni społecznej [wykład]		0	1	0	
		kultura ywego słowa [ wiczenia]		0	1	0	
		lektorat prasy krajowej [ wiczenia]		0	1	0	
		mi dzy kultur popularn a kultur masow . Tematy i konwencje [wykład]		0	1	0	
		nauka o komunikowaniu [konwersatorium]		0	1	0	
		nauka o komunikowaniu [wykład]		1	0	0	
podstawy public relations [konwersatorium]			0	1	0		
prawo mediów [wykład]		1	0	0			
systemy medialne na wiecie [konwersatorium]		0	1	0			
techniki manipulacji medialnych [wykład]		0	1	0			
warsztat dziennikarza prasowego [konwersatorium]		0	1	0			

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	2	wykład ogólnouczelniany (z listy WF) [wykład]		0	1	0
		<b>Razem semestr 2</b>		<b>3</b>	<b>14</b>	<b>0</b>
	<b>Razem rok 1</b>			<b>6</b>	<b>24</b>	<b>2</b>
2	3	analiza filmu dokumentalnego [konwersatorium]		0	1	0
		dziennikarskie gatunki internetowe [konwersatorium]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		dziennikarskie gatunki internetowe [wykład]	dziennikarstwo internetowe	1	0	0
		dziennikarskie źródła informacji [konwersatorium]		1	0	0
		e-public relations [ wiczenia]	Public Relations	0	1	0
		formy wypowiedzi dziennikarskiej w telewizji [konwersatorium]		0	1	0
		fotografia prasowa [konwersatorium]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		genologia reportażu [wykład]	szkoła reportażu	1	0	0
		historia polskiej krytyki i publicystyki kulturalnej [konwersatorium]	krytyka i publicystyka kulturalna	0	1	0
		język angielski [lektorat]		0	1	0
		język niemiecki [lektorat]		0	1	0
		język nowych mediów [konwersatorium]		0	1	0
		komunikacja w zespole [ wiczenia]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		lektorat prasy krajowej [ wiczenia]		0	1	0
		marketing polityczny [konwersatorium]	Public Relations	0	1	0
		polska szkoła dokumentu [wykład]		0	1	0
		pragmatyka tekstu użytkowego [konwersatorium]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		przemiany kultury - przemiany mediów [wykład]		0	1	0
		reportażysty i reporterzy polscy [konwersatorium]	szkoła reportażu	0	1	0
		retoryka i stylistyka dziennikarska [konwersatorium]		0	1	0
		strategie PR [wykład]	Public Relations	1	0	0
		stylistyka i kultura języka [konwersatorium]		1	0	0
		teoria krytyki artystycznej [wykład]	krytyka i publicystyka kulturalna	1	0	0
		tożsamość korporacyjna [wykład]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		warsztat dziennikarza radiowego [konwersatorium]		0	1	0
		zarządzanie projektami internetowymi [konwersatorium]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
	<b>Razem semestr 3</b>			<b>6</b>	<b>20</b>	<b>0</b>
	4	analiza i interpretacja reportażu [konwersatorium]	szkoła reportażu	0	1	0
		analiza tekstów kultury [konwersatorium]	krytyka i publicystyka kulturalna	0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	diagnozowanie pola interakcji mi dzyludzkich [ wiczenia]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		etyka dziennikarska w praktyce [konwersatorium]		0	1	0
		etyka w PR [konwersatorium]	Public Relations	0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		kampanie informacyjne i promocyjne w Internecie [wykład]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		kobiety w polskim filmie dokumentalnym [wykład]		0	1	0
		komunikacja w zespole [ wiczenia]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		krytyka filmowa - warsztaty [konwersatorium]	krytyka i publicystyka kulturalna	0	1	0
		krytyka teatralna - warsztaty [konwersatorium]	krytyka i publicystyka kulturalna	0	1	0
		lektorat prasy krajowej [ wiczenia]		0	1	0
		media mobilne [konwersatorium]		0	1	0
		media relations [konwersatorium]	Public Relations	0	1	0
		modelowanie publicznych przestrzeni komunikacyjnych [wykład]	modelowanie komunikacji	1	0	0
		organizacja pracy w redakcji [konwersatorium]		0	1	0
		redagowanie czasopisma w sieci [konwersatorium]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		reporta radiowy [konwersatorium]	szkoła reporta u	0	1	0
		społecze stwo sieci [wykład]		0	1	0
		telewizyjne dziennikarstwo informacyjne - warsztaty [konwersatorium]		0	1	0
		telewizyjny dokument filmowy [konwersatorium]		0	1	0
		tworzenie i zarz dzanie portalem internetowym [ wiczenia]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		warsztat redaktora [konwersatorium]		0	1	0
		warsztat reportera prasowego [konwersatorium]	szkoła reporta u	0	1	0
		wizualizacja danych [ wiczenia]	modelowanie komunikacji	0	1	0
wprowadzenie do dziennikarstwa agencyjnego i nowych mediów [konwersatorium]		0	1	0		
wychowanie fizyczne [ wiczenia]		0	1	0		
wyst pienia publiczne [konwersatorium]	Public Relations	0	1	0		
<b>Razem semestr 4</b>				<b>1</b>	<b>28</b>	<b>0</b>
<b>Razem rok 2</b>				<b>7</b>	<b>48</b>	<b>0</b>
3	5	adaptacje radiowe [konwersatorium]		0	1	0
		diagnozowanie pola interakcji mi dzyludzkich [ wiczenia]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		dziennikarstwo muzyczne [konwersatorium]	krytyka i publicystyka kulturalna	0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
3	5	empiryczne badania komunikacji [konwersatorium]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		eseistyka - warsztaty [konwersatorium]	krytyka i publicystyka kulturalna	0	1	0
		etyczne i pragmatyczne aspekty krytyki [wykład]	krytyka i publicystyka kulturalna	1	0	0
		grafika u ytkowa [ wiczenia]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		interpretacja i adaptacja [wykład]		0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		1	0	0
		j zyk i styl reporta y polskich [wykład]	szkoła reporta u	1	0	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		1	0	0
		kampania perswazyjna i teksty PR [konwersatorium]	Public Relations	0	1	0
		kognitywna konstrukcja marki [wykład]	modelowanie komunikacji	1	0	0
		kompetencje projektowe [konwersatorium]	modelowanie komunikacji	0	1	0
		kultura audiowizualna [wykład]		0	1	0
		laboratorium badawcze Public Relations [ wiczenia]	Public Relations	0	1	0
		laboratorium badawcze dziennikarstwa internetowego [ wiczenia]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		laboratorium badawcze krytyki i publicystyki kulturalnej [ wiczenia]	krytyka i publicystyka kulturalna	0	1	0
		laboratorium badawcze szkoły reporta u [ wiczenia]	szkoła reporta u	0	1	0
		netykieta [wykład]	dziennikarstwo internetowe	1	0	0
		podró i to samo [konwersatorium]		0	1	0
		podstawy ekonomii [wykład]		0	1	0
		pozyskiwanie, analiza i wykorzystywanie informacji z sieci [ wiczenia]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		praktyka zawodowa [praktyka]		0	1	0
		reklama [wykład]	Public Relations	1	0	0
		reporta telewizyjny [konwersatorium]	szkoła reporta u	0	1	0
		rzecznictwo prasowe [konwersatorium]	Public Relations	0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0
		socjologia [wykład]		1	0	0
		teoria blogu [wykład]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		translatorium reporta u w j zyku angielskim [ wiczenia]	szkoła reporta u	0	1	0
		translatorium reporta u w j zyku niemieckim [ wiczenia]	szkoła reporta u	0	1	0
		zakładanie i prowadzenie blogów [ wiczenia]	dziennikarstwo internetowe	0	1	0
		<b>Razem semestr 5</b>		<b>8</b>	<b>25</b>	<b>0</b>

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
3	6	adaptacje filmowe [konwersatorium]		0	1	0
		komunikacja interpersonalna - warsztaty [konwersatorium]		0	1	0
		kulturowa to samo pici [wykład]		0	1	0
		lektorat prasy w j zyku angielskim [ wiczenia]		0	1	0
		lektorat prasy w j zyku niemieckim [ wiczenia]		0	1	0
		liternet [wykład]		0	1	0
		media regionalne i lokalne - wprowadzenie [konwersatorium]		0	1	0
		multimedia a media tradycyjne [wykład]		0	1	0
		psychologia kultury [konwersatorium]		0	1	0
		psychologia społeczna [konwersatorium]		0	1	0
		psychologia społeczna [wykład]		0	1	0
		seminarium dyplomowe [seminarium]		1	0	0
		systemy polityczne w Polsce i na wiecie [wykład]		0	1	0
<b>Razem semestr 6</b>				<b>1</b>	<b>12</b>	<b>0</b>
<b>Razem rok 3</b>				<b>9</b>	<b>37</b>	<b>0</b>

Obja nienia:

- E** egzamin
- zo** zaliczenie z ocen
- z** zaliczenie
- \*** inne formy zaj
- w** wykłady
- lk** lektoraty
  - wiczenia
- k** konwersatoria
- lb** laboratoria
- p** pracownia dyplomowa
- s** seminarium dyplomowe
- s** wiczenia specjalistyczne
- zt** zaj cia terenowe
- o** obóz
- pk** punkty ECTS

**Stat.przedm.** status przedmiotu

**O/F** obowi zkowy/fakultatywny

**SN** standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**GR** Grupa

**A/M** administracyjna/ modułowa

-----  
**podpis kierownika jednostki**

-----  
**podpis dziekana**