

PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA
STUDIA STACJONARNE
Profil kształcenia : ogólnoakademicki

kierunek: studia pisarskie
specjalno :
brak
specjalizacja:
brak

Zatwierdzony Uchwał Rady Wydziału filologicznego nr 54/2017 z dnia 20 kwietnia 2017 r. Uchwała nr 36/2017 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 27 kwietnia 2017 r. w sprawie utworzenia kierunku studia pisarskie, studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim w formie stacjonarnej na Wydziale Filologicznym

Obowiązuje dla cyklu od roku akademickiego 2017/2018

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:																Liczba godzin											
								Godziny zajęć, w tym:																I rok				II rok				III rok			
								Godziny zajęć, w tym:																I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.		V sem.		VI sem.	
								Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	
I OGÓLNOUCZELNIANE																																			
1		ochrona własności intelektualnej				A	O	10	10											1	10			1											
2		technologie informatyczne				A	O	25				25								2		25	2												
Blok [30/1/0 ECTS]																																			
3		wychowanie fizyczne	Blok [30/1/0 ECTS]			M	F	30		30									0						30	0									
Razem Blok [30/1/0 ECTS]																																			
				0				30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0			
Blok [30/1/2 ECTS]																																			
J zyk obcy A,F,H,N,R																																			
4		j zyk angielski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2						30	2									
5		j zyk francuski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2						30	2									
6		j zyk hiszpański	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2						30	2									
7		j zyk niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2						30	2									
8		j zyk rosyjski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2						30	2									
Razem Blok [30/1/2 ECTS]																																			
				0				30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	30	2	0	0	0	0			
Blok [30/1/2 ECTS]																																			
J zyk obcy A,F,H,N,R																																			
9		j zyk angielski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2								30	2							
10		j zyk francuski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2								30	2							
11		j zyk hiszpański	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2								30	2							
12		j zyk niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30		30									2								30	2							

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																	Liczba godzin																	
								Godziny zaj , w tym:																	I rok				II rok				III rok									
								Razem	w	Inne formy zaj														PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i	PK	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK					
Razem POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY					0		210	0	0	0	120	90	0	0	0	0	0	0	0	28	0	0	0	0	0	0	0	60	6	0	60	7	0	60	7	0	30	8				

V	INNE DO ZALICZENIA																																				
1		BHP				A	O	5	5										0	5	0																
2		szkolenie biblioteczne				A	O	1	1										0	1	0																
Razem INNE DO ZALICZENIA					0		6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Ł. cznie (I+II+III+IV+V)					0		1801	366	120	30	1080	115	0	90	0	0	0	0	180	126	225	30	90	230	30	90	260	30	0	260	30	60	260	30	0	200	30

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

W toku studiów po drugim semestrze przewidziano wybór sześciu modułów niekwalifikowanych jako specjalności/specjalizacje: 1. Formy nowomediów. 2. Praktyki (auto)biograficzne. 3. Proza popularna i popkulturowa. 4. Kryminał. 5. Podróże opisanie. 6. Fantastyka.

Ponadto student dokonuje wyboru w ramach przedmiotów: seminarium nauczycielskie, język obcy, wychowanie fizyczne

2. PRAKTYKI (podać rodzaj i miejsce praktyki, określić: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

program nie przewiduje praktyk

3. WARUNKI ZALICZENIA SEMESTRU (ROKU)

Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie 30 punktów ECTS, roku – 60 punktów ECTS oraz zaliczenie wszystkich przedmiotów przewidzianych w planie studiów dla danego semestru/roku; dopuszczalny deficyt punktów w semestrze – 15 punktów ECTS.

4. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie 180 punktów ECTS oraz napisanie pracy licencjackiej i zdanie egzaminu dyplomowego po szóstym semestrze.

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZEŃ

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	BHP [wykład]		0	0	1
		arcydzieła i eksperymenty [wykład]		1	0	0
		gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]		0	1	0
		język a literatura [wykład]		1	0	0
		literatura i terapia [konwersatorium]		0	1	0
		mikroformy narracyjne (literatura polska) [konwersatorium]		0	1	0
		mikroformy narracyjne (literatura polska) [wykład]		0	1	0
		ochrona własności intelektualnej [wykład]		0	1	0
		opowieści lokalne [konwersatorium]		0	1	0
		opowieści lokalne [wykład]		0	1	0
szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	technologie informatyczne [laboratorium]		0	1	0	
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0	
		warsztaty prozatorskie. -małe formy narracyjne [konwersatorium]		0	1	0	
		lady poetów (literatura polska) [konwersatorium]		0	1	0	
		Razem semestr 1		2	11	2	
	2	anegdota literacka [wykład]		0	1	0	
		gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]		0	1	0	
		literatura i prawo [wykład]		0	1	0	
		poprawna polszczyzna w praktyce pisarskiej [konwersatorium]		0	1	0	
		powie polska [konwersatorium]		0	1	0	
		powie polska [wykład]		1	0	0	
		spotkanie autorskie [konwersatorium]		0	1	0	
		trening interpersonalny w pracy pisarza [konwersatorium]		0	1	0	
		tropy poetyckie (literatura powszechna) [konwersatorium]		1	0	0	
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0	
		warsztaty poetyckie [konwersatorium]		0	1	0	
		Razem semestr 2		2	9	0	
	Razem rok 1				4	20	2
	2	3	autobiografia [konwersatorium]		0	1	0
			autor-turysta [konwersatorium]		0	1	0
biografia [konwersatorium]				0	1	0	
blog [konwersatorium]				0	1	0	
fantasy [konwersatorium]				0	1	0	
gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]				0	1	0	
historia kryminału [konwersatorium]				0	1	0	
j zyk angielski [lektorat]				0	1	0	
j zyk francuski [lektorat]				0	1	0	
j zyk hiszpa ski [lektorat]				0	1	0	
j zyk niemiecki [lektorat]				0	1	0	
j zyk rosyjski [lektorat]				0	1	0	
literatura nowomiedialna [wykład]				0	1	0	
materialno i duchowo w blogosferze [konwersatorium]				0	1	0	

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	3	myty i obsesje kultury polskiej [wykład]		1	0	0
		podró w kulturze [konwersatorium]		0	1	0
		powie i wiat [konwersatorium]		0	1	0
		powie i wiat [wykład]		1	0	0
		powie kobieca [konwersatorium]		0	1	0
		scenariusze kryminalne [konwersatorium]		0	1	0
		science fiction [konwersatorium]		0	1	0
		stylistyka tekstów u ytkowych [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty prozatorskie - powie [konwersatorium]		0	1	0
		współczesna powie popularna [konwersatorium]		0	1	0
		wychowanie fizyczne [wiczenia]		0	1	0
		Razem semestr 3			2	24
	4	bohaterowie popliterated [konwersatorium]		0	1	0
		dramat i dramaturgia (literatura polska) [konwersatorium]		1	0	0
		gatunki, konwencje, tematy literatury polskiej [konwersatorium]		1	0	0
		gry fabularne [konwersatorium]		0	1	0
		horror [konwersatorium]		0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk francuski [lektorat]		0	1	0
j zyk hiszpa ski [lektorat]			0	1	0	
j zyk niemiecki [lektorat]			0	1	0	
j zyk rosyjski [lektorat]			0	1	0	
kronika rodzinna [konwersatorium]			0	1	0	
kryminal kobiecy [konwersatorium]			0	1	0	
pisanie miast [konwersatorium]			0	1	0	
pisanie w toku: (auto)biografia [laboratorium]			0	1	0	
pisanie w toku: blogopisanie [laboratorium]			0	1	0	
pisanie w toku: narracja fantstyczna [laboratorium]			0	1	0	
pisanie w toku: narracja kryminalna [laboratorium]			0	1	0	
pisanie w toku: narracja podró nicza [laboratorium]		0	1	0		
pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa [laboratorium]		0	1	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0
		stylistyka współczesnych tekstów literackich [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty dramatyczne [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0
		Razem semestr 4		2	21	0
Razem rok 2				4	45	0
3	5	adaptacja 2.0 [konwersatorium]		0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk francuski [lektorat]		0	1	0
		j zyk hiszpa ski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		j zyk rosyjski [lektorat]		0	1	0
		j zyki pisarzy [konwersatorium]		0	1	0
		krytyka literacka [wykład]		0	1	0
		literackie sceny zbrodni [konwersatorium]		0	1	0
		literatura dla dzieci i młodzie y [wykład]		1	0	0
		literatura w kulturze [konwersatorium]		1	0	0
		pisanie w toku: (auto)biografia [laboratorium]		0	1	0
		pisanie w toku: blogopisanie [laboratorium]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja fantastyczna [laboratorium]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja kryminalna [laboratorium]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja podró nicza [laboratorium]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa [laboratorium]		0	1	0
		postacie i konflikty dramatyczne (literatura powszechna) [konwersatorium]		0	1	0
		przepisywanie ba ni [konwersatorium]		0	1	0
		reporta [konwersatorium]		0	1	0
		seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0
		warsztaty krytyczne [konwersatorium]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0
		wyobra nia melodramatyczna [konwersatorium]		0	1	0
zwierz ta i narracje [konwersatorium]		0	1	0		
Razem semestr 5				2	23	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
3	6	czytanie w toku [konwersatorium]		0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0
		j zyk francuski [lektorat]		0	1	0
		j zyk hiszpa ski [lektorat]		0	1	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		j zyk rosyjski [lektorat]		0	1	0
		j zyki pisarzy [konwersatorium]		0	1	0
		pisanie w toku: (auto)biografia [laboratorium]		0	1	0
		pisanie w toku: blogopisanie [laboratorium]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja fantstyczna [laboratorium]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja kryminalna [laboratorium]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja podró nicza [laboratorium]		0	1	0
		pisanie w toku: narracja popularna i popkulturowa [laboratorium]		0	1	0
		publiczno literacka [konwersatorium]		0	1	0
		seminarium licencjackie [seminarium]		0	1	0
		warsztaty mistrzowskie [konwersatorium]		0	1	0
		Razem semestr 6				0
Razem rok 3				2	39	0

Obja nienia:

- E** egzamin
- zo** zaliczenie z ocen
- z** zaliczenie
- *** inne formy zaj
- w** wykłady
- lk** lektoraty
 - wiczenia
- k** konwersatoria
- lb** laboratoria
- p** pracownia dyplomowa
- s** seminarium dyplomowe
- s** wiczenia specjalistyczne
- zt** zaj cia terenowe
- o** obóz
- pk** punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

O/F obowi zkowy/fakultatywny

SN standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

GR Grupa

A/M administracyjna/ modułowa

podpis kierownika jednostki

podpis dziekana