









| Rok  | Sem                | Przedmiot  | Specjalno , specjalizacja              | E        | ZO        | Z         |          |
|--|--------------------|--|--|----------|-----------|-----------|----------|
| 1  | 1                  | tradycje i kultura ludowa Włoch [wykład]   | mediacja j zykowa, kultura i turystyka | 1        | 0         | 0         |          |
|  |                    | współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa" [wykład]                              |  | 1        | 0         | 0         |          |
|  |                    | współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero" [wykład]                           |  | 1        | 0         | 0         |          |
|  |                    | <b>Razem semestr 1</b>   |  | <b>5</b> | <b>5</b>  | <b>2</b>  |          |
|  | 2                  | j zyk angielski [lektorat]   |  | 0        | 1         | 0         |          |
|  |                    | j zyk niemiecki [lektorat]   |  | 0        | 1         | 0         |          |
|  |                    | ochrona dóbr kulturowych i ko cielnych [wykład]  | mediacja j zykowa, kultura i turystyka | 1        | 0         | 0         |          |
|  |                    | praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium] |  | 0        | 1         | 0         |          |
|  |                    | praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]                                  |  | 0        | 1         | 0         |          |
|  |                    | praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]                         |  | 0        | 1         | 0         |          |
|  |                    | retoryka i j zyki mediacji [konwersatorium]  | mediacja j zykowa, kultura i turystyka | 1        | 0         | 0         |          |
|  |                    | system massmediów we Włoszech [wykład]   | mediacja j zykowa, kultura i turystyka | 0        | 1         | 0         |          |
|  |                    | sztuka współczesna, krytyka i modele ekspozycji [wykład]                                       | mediacja j zykowa, kultura i turystyka | 1        | 0         | 0         |          |
|  |                    | współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980 [wykład]                                 |  | 1        | 0         | 0         |          |
|  |                    | współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980 [wykład]                            |  | 1        | 0         | 0         |          |
|  |                    | <b>Razem semestr 2</b>   |  | <b>5</b> | <b>6</b>  | <b>0</b>  |          |
|  | <b>Razem rok 1</b> |  |  |          | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>2</b> |
|  | 2                  | 3  | historia muzyki włoskiej [wykład]      |          | 1         | 0         | 0        |
|  |                    |  | historia muzyki włoskiej [ wiczenia]   |          | 0         | 1         | 0        |
| kinematografia włoska [wykład]   |                    |  |  | 1        | 0         | 0         |          |
| organizacja wydarze kulturalnych [wykład]  |                    |  | mediacja j zykowa, kultura i turystyka | 1        | 0         | 0         |          |
| organizacja wydarze kulturalnych [ wiczenia]   |                    |  | mediacja j zykowa, kultura i turystyka | 0        | 1         | 0         |          |
| praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium] |                    |  |  | 0        | 1         | 0         |          |
| praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]                                  |                    |  |  | 0        | 1         | 0         |          |
| praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]                         |                    |  |  | 0        | 1         | 0         |          |
| seminarium magisterskie [seminarium]   |                    |  |  | 0        | 1         | 0         |          |
| teatr i dramaturgia włoska [wykład]  |                    |  |  | 1        | 0         | 0         |          |
| teatr i dramaturgia włoska [ wiczenia]   |                    |  |  | 0        | 1         | 0         |          |
| współczesna włoska literatura podró nicza: podró e w wiecie [wykład]                           |                    |  |  | 1        | 0         | 0         |          |
| współczesna włoska literatura podró nicza: podró e we Włoszech [wykład]                        |                    |  |  | 1        | 0         | 0         |          |
| <b>Razem semestr 3</b>   |                    |  |  | <b>6</b> | <b>7</b>  | <b>0</b>  |          |

| Rok                | Sem | Przedmiot   | Specjalno , specjalizacja              | E         | ZO        | Z        |
|--------------------|-----|---|--|-----------|-----------|----------|
| 2                  | 4   | dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech [wykład]                        | mediacja j zykowa, kultura i turystyka | 1         | 0         | 0        |
|                    |     | geografia i organizacja turystyki we Włoszech [wykład]                      | mediacja j zykowa, kultura i turystyka | 1         | 0         | 0        |
|                    |     | pozyskiwanie i zarz dzanie funduszami na kultur i turystyk [konwersatorium] | mediacja j zykowa, kultura i turystyka | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie akademickie [laboratorium]       |  | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | praktyka [praktyka]   |  | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | seminarium magisterskie [seminarium]  |  | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarze kulturalnych [wykład]  | mediacja j zykowa, kultura i turystyka | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | współczesna włoska literatura emigracyjna [wykład]                          |  | 1         | 0         | 0        |
|                    |     | współczesna włoska literatura postkolonialna [wykład]                       |  | 1         | 0         | 0        |
|                    |     | zarz dzanie działalno ci turystyczn [wykład]                                | mediacja j zykowa, kultura i turystyka | 1         | 0         | 0        |
|                    |     | zarz dzanie działalno ci turystyczn [wiczenia]                              | mediacja j zykowa, kultura i turystyka | 0         | 1         | 0        |
|                    |     | <b>Razem semestr 4</b>  |  |           |           | <b>5</b> |
| <b>Razem rok 2</b> |     |   |  | <b>11</b> | <b>13</b> | <b>0</b> |

Obja nienia:

**E** egzamin

**zo** zaliczenie z ocen

**z** zaliczenie

\* inne formy zaj

**w** wykłady

**lk** lektoraty

wiczenia

**k** konwersatoria

**lb** laboratoria

**p** pracownia dyplomowa

**s** seminarium dyplomowe

**s** wiczenia specjalistyczne

**zt** zaj cia terenowe

**o** obóz

**pk** punkty ECTS

**Stat.przedm.** status przedmiotu

**O/F** obowi zkowy/fakultatywny

**SN** standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

**GR** Grupa

**A/M** administracyjna/ modułowa

-----  
**podpis kierownika jednostki**

-----  
**podpis dziekana**