

Projekt planu studiów

PLAN STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA
 STUDIA STACJONARNE
 Profil kształcenia : ogólnoakademicki

kierunek: italianistyka z elementami studiów nad chrześcijaństwem
 specjalno :
 mediacja językowa, kultura i turystyka
 specjalizacja:
 brak

Zatwierdzony Uchwał Rady Wydziału Teologicznego nr 23a/2016 z dnia 17 marca 2016 r. i Uchwał Rady Wydziału Filologicznego nr 35/A/2016 z dnia 15 kwietnia 2016 r.

Obowiązują dla cyklu od roku akademickiego 2018/2019

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:																Liczba godzin											
								Godziny zaj , w tym:																I rok						II rok					
								Razem	w	Inne formy zaj														PK	I sem.			II sem.			III sem.		IV sem.		
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i	PK	w	i		PK	w	i	PK							
I OGÓLNOUCZELNIANE																																			
Blok [30/1/2 ECTS]																																			
J zyk obcy A,N																																			
1		j zyk angielski	Blok [30/1/2 ECTS]				M F	30		30										2						30	2								
2		j zyk niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]				M F	30		30										2						30	2								
Razem Blok [30/1/2 ECTS]					0			30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0	0		
Razem OGÓLNOUCZELNIANE					0			30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0	0		
II PODSTAWOWE																																			
1		praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów					A O	30												3		30	3												
2		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje					A O	30												3		30	3												
3		praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie					A O	30												3		30	3												
4		praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów					A O	30												3						30	3								
5		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje					A O	30												3						30	3								
6		praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie					A O	30												3						30	3								
7		praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów					A O	30												3								30	3						
8		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje					A O	30												3								30	3						
9		praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie					A O	30												3								30	3						
10		praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie akademickie					A O	14												1												14	1		
Razem PODSTAWOWE					0			284	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	0	90	9	0	90	9	0	90	9	0	90	9	0	14	1

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin															
								Godziny zaj , w tym:																I rok				II rok											
								Razem	w	Inne formy zaj												PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.							
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i	PK		w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK								
III KIERUNKOWE																																							
1		historia i społecze stwo współczesnych Włoch				A	O	28	28																4	28	4												
2		lingwistyka tekstu				A	O	30				30													3		30	3											
3		kinematografia włoska				A	O	28	28																4							28		4					
Blok [28/1/4 ECTS]																																							
Moduł do wyboru																																							
4		współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa"	Blok [28/1/4 ECTS]			M	F	28	28																4	28	4												
5		współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero"	Blok [28/1/4 ECTS]			M	F	28	28																4	28	4												
Razem Blok [28/1/4 ECTS]						0		28	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	28	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Blok [30/1/4 ECTS]																																							
Moduł do wyboru [moduł]																																							
6		współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980	Blok [30/1/4 ECTS]			M	F	30	30																4				30	4									
7		współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980	Blok [30/1/4 ECTS]			M	F	30	30																4				30	4									
Razem Blok [30/1/4 ECTS]						0		30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	30	0	4	0	0	0	0	0	0	0	
Blok [28/1/4 ECTS]																																							
Moduł do wyboru I [moduł]																																							
8		współczesna włoska literatura podró nicza: podró e w wiecie	Blok [28/1/4 ECTS]			M	F	28	28																4							28		4					
9		współczesna włoska literatura podró nicza: podró e we Włoszech	Blok [28/1/4 ECTS]			M	F	28	28																4							28		4					
Razem Blok [28/1/4 ECTS]						0		28	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	28	0	4	0	0	0	0	
Blok [28/1/4 ECTS]B1																																							
Moduł do wyboru II [moduł]																																							
10		historia muzyki włoskiej	Blok [28/1/4 ECTS]B1			M	F	28	14		14														4							14	14	4					
11		teatr i dramaturgia włoska	Blok [28/1/4 ECTS]B1			M	F	28	14		14														4							14	14	4					
Razem Blok [28/1/4 ECTS]B1						0		28	14	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	14	14	4	0	0	0	0	
Blok [28/1/4 ECTS]																																							
Moduł do wyboru [moduł]																																							
12		współczesna włoska literatura emigracyjna	Blok [28/1/4 ECTS]			M	F	28	28																4										28		4		
13		współczesna włoska literatura postkolonialna	Blok [28/1/4 ECTS]			M	F	28	28																4										28		4		
Razem Blok [28/1/4 ECTS]						0		28	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	0	4		4

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj., w tym:																	Liczba godzin												
								Godziny zaj., w tym:																	I rok				II rok								
								Razem	w	Inne formy zaj.												PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.					
lk	k	lb	p	s	s	zt	o			inne	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i		PK														
Razem KIERUNKOWE					0			228	184	0	14	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	56	30	11	30	0	4	70	14	12	28	0	4

IV POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY																																						
Blok [30/1/4 ECTS]																																						
1		seminarium magisterskie	Blok [30/1/4 ECTS]			M	F	30											30					4										30	4			
Razem Blok [30/1/4 ECTS]					0			30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	4	0	0	0
Blok [30/1/6 ECTS]																																						
2		seminarium magisterskie	Blok [30/1/6 ECTS]			M	F	30											30					6													30	6
Razem Blok [30/1/6 ECTS]					0			30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	6
Razem POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY					0			60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	30	4	0	30	6	

V INNE DO ZALICZENIA																																						
1		szkolenie BHP				A	O	5	5														0	5		0												
2		szkolenie biblioteczne				A	O	2	2														0	2		0												
3		praktyka				M	F	0															4														4	
Razem INNE DO ZALICZENIA					0			7	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Łcznie (I+II+III+IV+V)					0			609	191	30	14	30	284	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	75	63	120	20	30	120	15	70	134	25	28	44	15		

VI SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE																																					
VI1 mediacja j zykowa, kultura i turystyka																																					
1		prawo nowych mediów				A	O	14	14														2	14		2											
2		teoria komunikacji				A	O	28	28														4	28		4											
3		tradycje i kultura ludowa Włoch				A	O	28	28														4	28		4											
4		ochrona dóbr kulturowych i ko cielnych				A	O	28	28														4			28		4									
5		retoryka i j zyki mediacji				A	O	28				28											5			28		5									
6		system massmediów we Włoszech				A	O	14	14														2			14		2									
7		sztuka współczesna, krytyka i modele ekspozycji				A	O	28	28														4			28		4									
8		organizacja wydarze kulturalnych				A	O	42	28		14												5							28	14	5					
9		dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech				A	O	28	28														4												28	4	
10		geografia i organizacja turystyki we Włoszech				A	O	28	28														4												28	4	

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																Liczba godzin							
								Godziny zaj , w tym:																I rok				II rok			
								Razem	w	Inne formy zaj												PK	I sem.			II sem.			III sem.		
lk	k	lb	p	s	s	zt	o			inne	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i		PK								
11		pozyskiwanie i zarz dzanie funduszami na kultur i turystyk				A	O	14				14						1									14	1			
12		systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarze kulturalnych				A	O	14	14									1									14	1			
13		zarz dzanie dzialalno ci turystyczn				A	O	42	28		14							5									28	14	5		
Razem mediacja j zykowa, kultura i turystyka				0				336	266	0	28	42	0	0	0	0	0	0	45	70	0	10	70	28	15	28	14	5	98	28	15
Ł cznie na specjalno VI1 (I+II+III+IV+V+VI1)				0				945	457	30	42	72	284	0	60	0	0	0	120	133	120	30	100	148	30	98	148	30	126	72	30

1. Informacje dotycz ce wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalno ci / specjalizacji

Student ma mo liwo dokonania wyboru dotycz tego nast puj cych przedmiotów:

- seminarium magisterskie - wybór prowadz cego zaj cia / promotora pracy magisterskiej;
- zaj cia z działu przedmiotów do wyboru (w ka dym semestrze);
- j zyk obcy - wybór j zyka angielskiego lub niemieckiego (zaj cia na Wydziale) ewentualnie innego (w innej jednostce US);
- praktyki (ich rodzaj i miejsce odbywania).

2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, okre li : semestr, liczb godzin, punkty ECTS)

W ramach 80 godzin praktyk student współpracuje z instytucjami i organizacjami z bran y kulturalnej lub/i turystycznej ? według zasad ustalonych w danej instytucji. Zapoznaje si z organizacyjnymi i administracyjnymi uwarunkowaniami funkcjonowania wybranej instytucji. Uczestniczy w planowaniu, obserwacji i dokumentowaniu organizacji poszczególnych wydarze . Szczegóły odbywania praktyki podane s w "Regulaminie praktyk".

3. WARUNKI ZALICZENIA SEMESTRU (ROKU)

1. Zaliczeniu podlegaj kolejne semestry studiów zgodnie z programem studiów. 2. Warunkiem zaliczenia kolejnego semestru jest: 1) uzyskanie zaliczenia wszystkich przedmiotów/modułów ksztalcenia obowi zuj cych studenta w danym semestrze wynikaj cych z planu studiów, 2) uzyskanie od pocz tku studiów ł cznej liczby punktów zgodnej z programem studiów z uwzgl dnieniem dopuszczalnego deficytu punktów ECTS. Deficyt punktów ECTS powinien by uzupełniony do ko ca ostatniego semestru studiów. 3. Zaliczenie semestru letniego wymaga dodatkowo potwierdzenia w indeksie rozliczenia si z wła ciw jednostk organizacyjn Biblioteki Głównej Uczelni i odbycia obowi zkowo bada profilaktycznych na kierunkach, na których jest to wymagane. 5. Zaliczenie semestru studiów studentom odbywaj cym cz ciowe studia za granic , za zgod wła ciwego prorektora, mo e zosta okre lone według indywidualnych terminów uzgodnionych z dziekanem.

4. WARUNKI UKO CZENIA STUDIÓW

Zło enie pracy magisterskiej i zdanie egzaminu magisterskiego

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	historia i społecze stwo współczesnych Włoch [wykład]		1	0	0
		lingwistyka tekstu [konwersatorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0
		prawo nowych mediów [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0
		szkolenie BHP [wykład]		0	0	1
		szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1
		teoria komunikacji [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	tradycje i kultura ludowa Włoch [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0	
		współczesna włoska literatura masowa: "il Blu e il Rosa" [wykład]		1	0	0	
		współczesna włoska literatura masowa: "il Giallo e il Nero" [wykład]		1	0	0	
		Razem semestr 1		5	5	2	
	2	j zyk angielski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0	
		ochrona dóbr kulturowych i ko cielnych [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]		0	1	0	
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]		0	1	0	
		retoryka i j zyki mediacji [konwersatorium]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0	
		system massmediów we Włoszech [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0	
		sztuka współczesna, krytyka i modele ekspozycji [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0	
		współczesna włoska literatura religijna: od roku 1980 [wykład]		1	0	0	
		współczesna włoska literatura religijna: przed rokiem 1980 [wykład]		1	0	0	
		Razem semestr 2		5	6	0	
	Razem rok 1				10	11	2
	2	3	historia muzyki włoskiej [wykład]		1	0	0
			historia muzyki włoskiej [wiczenia]		0	1	0
kinematografia włoska [wykład]				1	0	0	
organizacja wydarze kulturalnych [wykład]			mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0	
organizacja wydarze kulturalnych [wiczenia]			mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0	
praktyczna nauka j zyka włoskiego: interpretacja, analiza i tłumaczenie tekstów [laboratorium]				0	1	0	
praktyczna nauka j zyka włoskiego: konwersacje [laboratorium]				0	1	0	
praktyczna nauka j zyka włoskiego: stylistyka i pisanie [laboratorium]				0	1	0	
seminarium magisterskie [seminarium]				0	1	0	
teatr i dramaturgia włoska [wykład]				1	0	0	
teatr i dramaturgia włoska [wiczenia]				0	1	0	
współczesna włoska literatura podró nicza: podró e w wiecie [wykład]				1	0	0	
współczesna włoska literatura podró nicza: podró e we Włoszech [wykład]				1	0	0	
Razem semestr 3				6	7	0	

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	dziedzictwo kulturowo-religijne we Włoszech [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		geografia i organizacja turystyki we Włoszech [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		pozyskiwanie i zarz dzanie funduszami na kultur i turystyk [konwersatorium]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0
		praktyczna nauka j zyka włoskiego: pisanie akademickie [laboratorium]		0	1	0
		praktyka [praktyka]		0	1	0
		seminarium magisterskie [seminarium]		0	1	0
		systemy informatyczne w turystyce i promocji wydarze kulturalnych [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0
		współczesna włoska literatura emigracyjna [wykład]		1	0	0
		współczesna włoska literatura postkolonialna [wykład]		1	0	0
		zarz dzanie działalno ci turystyczn [wykład]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	1	0	0
		zarz dzanie działalno ci turystyczn [wiczenia]	mediacja j zykowa, kultura i turystyka	0	1	0
		Razem semestr 4				5
Razem rok 2				11	13	0

Obja nienia:

E egzamin

zo zaliczenie z ocen

z zaliczenie

* inne formy zaj

w wykłady

lk lektoraty

wiczenia

k konwersatoria

lb laboratoria

p pracownia dyplomowa

s seminarium dyplomowe

s wiczenia specjalistyczne

zt zaj cia terenowe

o obóz

pk punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

O/F obowi zkowy/fakultatywny

SN standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

GR Grupa

A/M administracyjna/ modułowa

podpis kierownika jednostki

podpis dziekana