

Wydział Humanistyczny

Wydział/Instytut/Katedra

WH-MiC-P-I-S-17/18Z

WH-MiC-P-I-S-17/18Z-A

WH-MiC-P-I-S-17/18Z-PRwMW

PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA

STUDIA STACJONARNE

Profil kształcenia : praktyczny

kierunek: media i cywilizacja

specjalno :

Public Relations w mediach współczesnych

archiwistyczna

specjalizacja:

brak

Zatwierdzony Uchwałą Rady Wydziału Humanistycznego nr 60/2012/2013 z dnia 17 stycznia 2013 r., z późn. zm. nr 48/2013/2014 z dn. 26 września 2013 r., 95/2015/2016 z dn. 23 czerwca 2016 r., 62/2016/2017 z dn. 09 lutego 2017 r., 125/2016/2017 z dn. 11 maja 2017 r.

Obowiązuje dla cyklu od roku akademickiego 2017/2018

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zajęć, w tym: | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|----------------------------------|--------------------|----|-------|----|---------------|-----------------------|----|------------------|---|----|---|---|---|----|---|------|---|---|----|---------------|---|---------|----|----------|---|---------|---|---------|----|---------|---|
| | | | | | | | | Godziny zajęć, w tym: | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | | II rok | | | | III rok | | | |
| | | | | | | | | Razem | w | Inne formy zajęć | | | | | | | | | | | PK | I sem. | | II sem. | | III sem. | | IV sem. | | V sem. | | VI sem. | |
| | | | | | | | | | | lk | k | lb | p | s | s | zt | o | inne | w | i | | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i |
| I OGÓLNOUCZELNIANE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | ochrona własności intelektualnej | | | | A | O | 8 | 8 | | | | | | | | | | | 1 | 8 | | 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | wychowanie fizyczne | | | | A | O | 30 | | | | 30 | | | | | | | | 0 | | | | | | | | 30 | 0 | | | | |
| Blok [30/1/2 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wykład monograficzny ogólnowydziałowy [moduł] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | wykład monograficzny | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 2 | | | | 30 | | 2 | | | | | | | |
| Razem Blok [30/1/2 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 0 | | | | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Blok [30/1/2 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| J zyk obcy A,F,H,N,R | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | j zyk angielski | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 5 | | j zyk francuski | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 6 | | j zyk hiszpański | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 7 | | j zyk niemiecki | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 8 | | j zyk rosyjski | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| Razem Blok [30/1/2 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 0 | | | | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| Blok [30/1/2 ECTS] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| J zyk obcy A,F,H,N,R | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | j zyk angielski | Blok [30/1/2 ECTS] | | | M | F | 30 | | 30 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zaj., w tym: | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------|---|----------------|----|-------|----|---------------|----------------------|----|-----------------|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|----|----|----|---------------|----|----|---------|----|----|----------|--|--|---------|--|--|---------|----|----|---------|----|---|
| | | | | | | | | Godziny zaj., w tym: | | | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
| | | | | | | | | Razem | w | Inne formy zaj. | | | | | | | | | | | | | PK | I sem. | | | II sem. | | | III sem. | | | IV sem. | | | V sem. | | | VI sem. | | |
| | | lk | k | lb | p | s | s | zt | o | inne | | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | wpływ społeczny | | | | A | O | 15 | 15 | | | | | | | | | | | 1 | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | wprowadzenie do retoryki praktycznej | | | | A | O | 15 | | 15 | | | | | | | | | | 2 | | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | współczesne ruchy społeczne i polityczne | | | | A | O | 15 | 15 | | | | | | | | | | | 1 | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | życie prywatne w starożytności Grecji i Rzymie | | | | A | O | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | 2 | 15 | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | autoprezentacja | | | | A | O | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | 3 | | | | 15 | 15 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | cywilizacje Afryki | | | | A | O | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | 4 | | | | 15 | 15 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych. | | | | A | O | 45 | 30 | 15 | | | | | | | | | | 5 | | | | 30 | 15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | formy komunikacji w średniowieczu | | | | A | O | 45 | 30 | 15 | | | | | | | | | | 5 | | | | 30 | 15 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | wprowadzenie do marketingu i Public Relations | | | | A | O | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | 4 | | | | 15 | 15 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | życie prywatne w średniowiecznej Europie | | | | A | O | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | 2 | | | | 15 | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | cywilizacje Australii i Oceanii | | | | A | O | 15 | | | 15 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | |
| 16 | | cywilizacje Azji | | | | A | O | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | 15 | 15 | 4 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | formy komunikacji w epoce nowożytnej | | | | A | O | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | 15 | 15 | 4 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | proseminarium | | | | A | O | 15 | | 15 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | współczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu | | | | A | O | 15 | | | 15 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | życie prywatne w Europie nowożytnej | | | | A | O | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | 15 | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej | | | | A | O | 60 | 45 | 15 | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 45 | 15 | 6 | |
| 22 | | narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu | | | | A | O | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | 4 | |
| 23 | | tradycja, pamięć, rytuał | | | | A | O | 45 | 15 | 30 | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 4 | |
| 24 | | życie prywatne od XIX do XXI wieku | | | | A | O | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | 2 | |
| 25 | | cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej | | | | A | O | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | 3 | |
| 26 | | człowiek i cywilizacja w dobie mediów elektronicznych | | | | A | O | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | 2 | |
| 27 | | literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku | | | | A | O | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | 2 | |
| 28 | | społeczność obywatelska | | | | A | O | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | 2 | |
| 29 | | cywilizacja i cywilizacje w ujęciu porównawczym | | | | A | O | 30 | | | 30 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| 30 | | komunikacja społeczno-polityczna | | | | A | O | 45 | 30 | 15 | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 15 | 4 |
| 31 | | marketing polityczny | | | | A | O | 15 | | | 15 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | |
| 32 | | wykład monograficzny | | | | A | O | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |

Blok [30/1/2 ECTS] B1

| Lp. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Blok obieralny | SN | SN-PR | GR | Stat. przedm. | Godziny zaj , w tym: | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|---|----------------|----|-------|----|---------------|----------------------|-----|-----|-----|-----|---|---|----|----|---|------|----|---|---|-----|-----|-----|---------------|-----|-----|---------|----|-----|----------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|----|-----|---------|--|--|
| | | | | | | | | Godziny zaj , w tym: | | | | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Inne formy zaj | | | | | | | | | | | | | | | | | I sem. | | | II sem. | | | III sem. | | | IV sem. | | | V sem. | | | VI sem. | | |
| | | | | | | | | Razem | w | lk | k | lb | p | s | s | zt | o | inne | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | w | i | PK | | | | | |
| 15 | | techniki mediacji i perswazji | | | | A | O | 30 | 15 | | 15 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 15 | 15 | 2 | | | | | | | | | |
| 16 | | praktyki zawodowe | | | | A | O | 0 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 17 | | protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta | | | | A | O | 45 | 30 | | 15 | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | 30 | 15 | 4 | | | | | | |
| 18 | | przygotowanie wniosków projektowych | | | | A | O | 15 | | | 15 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | | | | |
| 19 | | tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych | | | | A | O | 30 | | | | 30 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| Razem Public Relations w mediach współczesnych | | | | | | 0 | | 390 | 75 | 0 | 195 | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| Ł cznie na specjalno VI2 (I+II+III+V+VI2) | | | | | | 0 | | 1875 | 795 | 120 | 690 | 195 | 0 | 0 | 75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 195 | 105 | 30 | 195 | 105 | 30 | 60 | 255 | 30 | 135 | 255 | 30 | 120 | 210 | 30 | 90 | 150 | 30 | | |

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, określi: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

W ramach specjalności archiwistycznej student odbywa dwie 4-tygodniowe praktyki w archiwach zakładowych i państwowych. Praktyka I stopnia na zapoznaniu się z funkcjonowaniem archiwów, a praktyka II stopnia polega na samodzielnym porządkowaniu i opracowywaniu akt. Termin praktyk może być indywidualnie uzgadniany przez studentów a student otrzymuje za jej zaliczenie 2 pkt. ECTS.

W ramach specjalności public relations w mediach współczesnych student odbywa 4-tygodniowe praktyki w wybranych placówkach zajmujących się mediami, komunikacją społeczną, analizami opinii publicznej, w tym wszelkiego rodzaju dokumentów, wytworów kultury, reklamie i marketingu, komórkach zajmujących się komunikacją z mediami, działach promocji i marketingu firm prywatnych oraz instytucji administracji państwowej i samorządowej, a także w działach zajmujących się kształtowaniem wizerunku medialnego. Termin praktyk może być indywidualnie uzgadniany przez studentów a student otrzymuje za jej zaliczenie 2 pkt. ECTS.

3. WARUNKI ZALICZENIA SEMESTRU (ROKU)

1. Zaliczeniu podlegają kolejne semestry studiów zgodnie z programem studiów. 2. Warunkiem zaliczenia kolejnego semestru jest: 1) uzyskanie zaliczenia wszystkich przedmiotów/modułów kształcenia obowiązujących studenta w danym semestrze wynikających z planu studiów, 2) uzyskanie od początku studiów łącznej liczby punktów zgodnej z programem studiów z uwzględnieniem dopuszczalnego deficytu punktów ECTS. Deficyt punktów ECTS powinien być uzupełniony do końca ostatniego semestru studiów. 3. Zaliczenie semestru letniego wymaga dodatkowo potwierdzenia w indeksie rozliczenia się z właściwą jednostką organizacyjną Biblioteki Głównej Uczelni i odbycia obowiązkowego badania profilaktycznych na kierunkach, na których jest to wymagane. 5. Zaliczenie semestru studiów studentom odbywającym czynnikiowe studia za granicą, za zgodą właściwego prorektora, może zostać określone według indywidualnych terminów uzgodnionych z dziekanem.

4. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Warunki ukończenia studiów - uzyskanie wszystkich zaliczeń i egzaminów, napisanie pracy dyplomowej i zdanie egzaminu dyplomowego

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZEŃ

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalność, specjalizacja | E | ZO | Z |
|-----|-----|--|----------------------------|---|----|---|
| 1 | 1 | formy komunikacji w starożytności [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | formy komunikacji w starożytności [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | geopolityka [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | media i komunikowanie społeczne [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | media i komunikowanie społeczne [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | ochrona własności intelektualnej [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | prezentacje multimedialne [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | prezentacje multimedialne [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalno , specjalizacja | E | ZO | Z | |
|---|-----|---|---------------------------|---|----|----------|-----------|
| 1 | 1 | przemiany cywilizacyjne w staro ytno ci [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | przemiany cywilizacyjne w staro ytno ci [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | religie i ruchy religijne wspóczesnego wiata [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | szkolenie BHP [wykład] | | 0 | 0 | 1 | |
| | | szkolenie biblioteczne [wykład] | | 0 | 0 | 1 | |
| | | wprowadzenie do retoryki praktycznej [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | wpływ społeczny [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | wspóczesne ruchy społeczne i polityczne [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | wst p do nauki o cywilizacji [wykład] | | 1 | 0 | 0 | |
| | | wst p do nauki o cywilizacji [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | ycie prywatne w staro ytniej Grecji i Rzymie [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | ycie prywatne w staro ytniej Grecji i Rzymie [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | Razem semestr 1 | | | | 3 | 15 |
| | 2 | autoprezentacja [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | autoprezentacja [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | cywilizacje Afryki [wykład] | | 1 | 0 | 0 | |
| | | cywilizacje Afryki [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych. [wykład] | | 1 | 0 | 0 | |
| | | etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych. [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | formy komunikacji w redniowieczu [wykład] | | 1 | 0 | 0 | |
| | | formy komunikacji w redniowieczu [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | multikulturowo w Europie [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | | przedmioty do wyboru [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| przemiany cywilizacyjne w redniowieczu [wykład] | | | 0 | 1 | 0 | | |
| przemiany cywilizacyjne w redniowieczu [wiczenia] | | | 0 | 1 | 0 | | |
| wprowadzenie do marketingu i Public Relations [wykład] | | | 1 | 0 | 0 | | |
| wprowadzenie do marketingu i Public Relations [wiczenia] | | | 0 | 1 | 0 | | |
| wst p do socjologii [wykład] | | | 0 | 1 | 0 | | |
| wykład monograficzny [wykład] | | | 0 | 1 | 0 | | |
| ycie prywatne w redniowiecznej Europie [wykład] | | 0 | 1 | 0 | | | |

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalno , specjalizacja | E | ZO | Z |
|------------------------|--------------------|---|---|-----------|-----------|----------|
| 1 | 2 | ycie prywatne w redniowiecznej Europie [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | Razem semestr 2 | | 4 | 14 | 0 |
| | Razem rok 1 | | | 7 | 29 | 2 |
| 2 | 3 | archiwoznawstwo [wykład] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | cywilizacje Australii i Oceanii [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | cywilizacje Azji [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | cywilizacje Azji [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | formy komunikacji w epoce nowo ytnej [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | formy komunikacji w epoce nowo ytnej [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | fotografia dziennikarska [wiczenia] | Public Relations w mediach wspóczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | historia ustroju administracyjnego [wykład] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | j zyk angielski [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | j zyk francuski [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | j zyk hiszpa ski [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | j zyk niemiecki [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | j zyk rosyjski [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | proseminarium [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | przemiany cywilizacyjne w epoce nowo ytnej [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | przemiany cywilizacyjne w epoce nowo ytnej [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | systemy kancelaryjne w Polsce [wykład] | archiwistyczna | 1 | 0 | 0 |
| | | systemy kancelaryjne w Polsce [wiczenia] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | warsztat pracy dziennikarza prasowego [wiczenia] | Public Relations w mediach wspóczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | warsztat pracy dziennikarza radiowego [wiczenia] | Public Relations w mediach wspóczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | warsztat pracy dziennikarza telewizyjnego [wiczenia] | Public Relations w mediach wspóczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | warsztat pracy specjalisty ds. PR [konwersatorium] | Public Relations w mediach wspóczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | warsztat rzecznika prasowego [wiczenia] | Public Relations w mediach wspóczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | wspóczesne cywilizacje Bliskiego Wschodu [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | wst p do archiwistyki [wykład] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | ycie prywatne w Europie nowo ytnej [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | ycie prywatne w Europie nowo ytnej [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| Razem semestr 3 | | | 3 | 24 | 0 | |

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalno , specjalizacja | E | ZO | Z |
|---|-----|--|--|----------|-----------|----------|
| 2 | 4 | cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | cywilizacje Ameryki Północnej i Ameryki Łacińskiej [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | emancypantki, sutra ystki i feministki. Ruch kobiecy w Europie do 1918 r. [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | film historyczny w Polsce Ludowej [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | grafika użytkowa i plakat [wiczenia] | Public Relations w mediach współczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | historia tolerancji w Polsce [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | informatyka archiwalna [wiczenia] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | język angielski [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | język francuski [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | język hiszpański [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | język niemiecki [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | język rosyjski [lektorat] | | 0 | 1 | 0 |
| | | marketing i pr w internecie [konwersatorium] | Public Relations w mediach współczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | media społeczno - ciowe [wiczenia] | Public Relations w mediach współczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | metodyka archiwalna [wykład] | archiwistyczna | 1 | 0 | 0 |
| | | metodyka archiwalna [wiczenia] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | narodziny sfery publicznej w cywilizacji Zachodu [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | paleografia łacińska [wiczenia] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | przemiany cywilizacyjne XIX wieku [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | przemiany cywilizacyjne XIX wieku [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | seminarium dyplomowe [seminarium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | tradycja, pamięć, rytuał [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | tradycja, pamięć, rytuał [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | tworzenie witryn i portali internetowych [konwersatorium] | Public Relations w mediach współczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | wychowanie fizyczne [wiczenia] | | 0 | 0 | 1 |
| | | wykład monograficzny [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | życie prywatne od XIX do XXI wieku [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| życie prywatne od XIX do XXI wieku [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 | | |
| Razem semestr 4 | | 4 | 24 | 1 | | |
| Razem rok 2 | | | | 7 | 48 | 1 |

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalno , specjalizacja | E | ZO | Z |
|------------------------|---|---|--|----------|-----------|----------|
| 3 | 5 | cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | człowiek i cywilizacja w dobie mediów elektronicznych [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | człowiek i cywilizacja w dobie mediów elektronicznych [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | informatyka archiwalna [wiczenia] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | j zyk angielski [lektorat] | | 1 | 0 | 0 |
| | | j zyk francuski [lektorat] | | 1 | 0 | 0 |
| | | j zyk hiszpa ski [lektorat] | | 1 | 0 | 0 |
| | | j zyk niemiecki [lektorat] | | 1 | 0 | 0 |
| | | j zyk rosyjski [lektorat] | | 1 | 0 | 0 |
| | | literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | literatura, film i sztuka od XIX do XXI wieku [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | | narracja reklamy [wiczenia] | Public Relations w mediach współczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | neografia gotycka [wiczenia] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | organizacja i narracja wystaw [wykład] | Public Relations w mediach współczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | paleografia łaci ska [wiczenia] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyka archiwalna [praktyka] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyki zawodowe [praktyka] | Public Relations w mediach współczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | przemiany cywilizacyjne XX i XXI wieku [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |
| | reklama i kampanie reklamowe [wykład] | Public Relations w mediach współczesnych | 1 | 0 | 0 | |
| | reklama i kampanie reklamowe [wiczenia] | Public Relations w mediach współczesnych | 0 | 1 | 0 | |
| | seminarium dyplomowe [seminarium] | | 0 | 1 | 0 | |
| | społecze stwo obywatelskie [wykład] | | 0 | 1 | 0 | |
| | społecze stwo obywatelskie [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 | |
| | techniki mediacji i perswazji [wykład] | Public Relations w mediach współczesnych | 0 | 1 | 0 | |
| | techniki mediacji i perswazji [wiczenia] | Public Relations w mediach współczesnych | 0 | 1 | 0 | |
| Razem semestr 5 | | | | 6 | 21 | 0 |
| | 6 | cywilizacja i cywilizacje w uj ciu porównawczym [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | elementy prawa archiwalnego [wykład] | archiwistyczna | 1 | 0 | 0 |
| | | komunikacja społeczno-polityczna [wykład] | | 1 | 0 | 0 |
| | | komunikacja społeczno-polityczna [wiczenia] | | 0 | 1 | 0 |

| Rok | Sem | Przedmiot | Specjalno , specjalizacja | E | ZO | Z |
|--------------------|-----|---|--|----------|-----------|----------|
| 3 | 6 | marketing polityczny [konwersatorium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | neografia gotycka [wiczenia] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyka archiwalna [praktyka] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | praktyki zawodowe [praktyka] | Public Relations w mediach współczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta [wykład] | Public Relations w mediach współczesnych | 1 | 0 | 0 |
| | | protokół dyplomatyczny, ceremoniał i etykieta [wiczenia] | Public Relations w mediach współczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | przygotowanie wniosków projektowych [wiczenia] | Public Relations w mediach współczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | seminarium dyplomowe [seminarium] | | 0 | 1 | 0 |
| | | tekst w mediach tradycyjnych i wirtualnych [konwersatorium] | Public Relations w mediach współczesnych | 0 | 1 | 0 |
| | | teoria archiwalna [wykład] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | wykład monograficzny [wykład] | | 0 | 1 | 0 |
| | | zarządzanie dokumentacją współczesną [wykład] | archiwistyczna | 0 | 1 | 0 |
| | | Razem semestr 6 | | | | 3 |
| Razem rok 3 | | | | 9 | 34 | 0 |

Obja nienia:

E egzamin

zo zaliczenie z ocen

z zaliczenie

* inne formy zaj

w wykłady

lk lektoraty

wiczenia

k konwersatoria

lb laboratoria

p pracownia dyplomowa

s seminarium dyplomowe

s wiczenia specjalistyczne

zt zaj cia terenowe

o obóz

pk punkty ECTS

Stat.przedm. status przedmiotu

O/F obowi zkowy/fakultatywny

SN standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

SN-PR liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)

GR Grupa

A/M administracyjna/ modułowa

podpis kierownika jednostki

podpis dziekana