

Wydział Humanistyczny

Wydział/Instytut/Katedra

WH-MiC-P-I-S-16/17Z

WH-MiC-P-I-S-16/17Z-A

WH-MiC-P-I-S-16/17Z-PRwMW

PLAN STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA

STUDIA STACJONARNE

Profil kształcenia : praktyczny

kierunek: media i cywilizacja

specjalno :

Public Relations w mediach współczesnych
archiwistyczna

specjalizacja:

brak

Zatwierdzony Uchwał Rady Wydziału Humanistycznego nr 60/2012/2013 z dnia 17 stycznia 2013 r., z późn. zm. nr 48/2013/2014 z dn. 26 września 2013 r., 95/2015/2016 dn. 23 czerwca 2016 r., 62/2016/2017 z dn. 09 lutego 2017 r.

Obowiązuje dla cyklu od roku akademickiego 2016/2017

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zajęć, w tym:																Liczba godzin														
								Godziny zajęć, w tym:																I rok				II rok				III rok						
								Razem	w	lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	PK	I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.		V sem.		VI sem.								
												w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK									
I OGÓLNOUCZELNIANE																																						
1		ochrona własności intelektualnej				A	O	8	8															1	8	1												
Blok [30/1/2 ECTS]																																						
Wykład monograficzny ogólnowidziany [moduł]																																						
2		wykład monograficzny	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30														2			30	2											
Razem Blok [30/1/2 ECTS]																																						
				0				30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	
Blok [30/1/2 ECTS]																																						
J zyk obcy A,F,H,N,R																																						
3		j zyk angielski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30													2																
4		j zyk francuski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30													2																
5		j zyk hiszpański	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30													2																
6		j zyk niemiecki	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30													2																
7		j zyk rosyjski	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30	30													2																
Razem Blok [30/1/2 ECTS]																																						
				0				30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0
Blok [25/1/1 ECTS]																																						
8		wychowanie fizyczne	Blok [25/1/1 ECTS]			M	F	25		25												1																
Razem Blok [25/1/1 ECTS]																																						
				0				25	0	0	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	1	0	0	0	0	0
Blok [30/1/2 ECTS]																																						

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:														Liczba godzin																					
								Godziny zaj , w tym:														I rok				II rok				III rok													
								Razem	w	Inne formy zaj											PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.						
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK						
Moduł: Obyczaje i ycie towarzyskie II [moduł]																																											
28		dom, rodzina i ycie towarzyskie w XIX i XX wieku				A	O	30	15		15																																
29		ycie rodzinne, towarzyskie i rozrywki w okresie nowo ytnym				A	O	30	15		15																																
Razem Moduł: Obyczaje i ycie towarzyskie II [moduł]																																											
Moduł: Podstawy kultury europejskiej II [moduł]																																											
30		literatura pi kna i film w XIX i XX wieku				A	O	15	15																																		
31		literatura pi kna i sztuka w okresie nowo ytnym				A	O	30	15		15																																
32		wybrane zagadnienia historii sztuki XIX i XX w.				A	O	15			15																																
Razem Moduł: Podstawy kultury europejskiej II [moduł]																																											
Blok [60/2/4 ECTS]																																											
Wykład monograficzny [moduł]																																											
33		przedmioty do wyboru	Blok [60/2/4 ECTS]			M	F	30	30																																		
Razem Blok [60/2/4 ECTS]																																											
Blok [30/1/2 ECTS] B1																																											
34		proseminarium	Blok [30/1/2 ECTS] B1			M	F	30			30																																
Razem Blok [30/1/2 ECTS] B1																																											
Blok [30/1/2 ECTS] B2																																											
Wykład monograficzny [moduł]																																											
35		przedmioty do wyboru	Blok [30/1/2 ECTS] B2			M	F	30	30																																		
Razem Blok [30/1/2 ECTS] B2																																											
Blok [30/1/2 ECTS]																																											
36		seminarium dyplomowe	Blok [30/1/2 ECTS]			M	F	30																																			
Razem Blok [30/1/2 ECTS]																																											
Blok [30/1/12 ECTS]																																											
37		seminarium dyplomowe	Blok [30/1/12 ECTS]			M	F	30																																			
Razem Blok [30/1/12 ECTS]																																											
Razem KIERUNKOWE																																											
				0				1005	525	0	345	60	15	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	103	90	105	20	75	120	20	75	15	6	165	60	21	60	90	16	60	90	20

v **INNE DO ZALICZENIA**

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj, w tym:													Liczba godzin																				
								Razem	w	Inne formy zaj											PK	I rok			II rok			III rok			VI sem.										
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i		PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK							
1		szkolenie BHP				A	O	4	4											0	4	0																			
2		szkolenie biblioteczne				A	O	2	2											0	2	0																			
Razem INNE DO ZALICZENIA						0		6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Ł cznie (I+II+III+V)						0		1479	734	120	475	75	15	0	60	0	0	0	0	144	134	150	30	150	165	30	165	75	18	165	115	24	60	150	22	60	90	20			

VI	SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE																																												
VII	archiwistyczna																																												
1	archiwoznawstwo					A	O	30	30											3																30	3								
2	historia ustroju administracyjnego					A	O	30	30											3																30	3								
3	systemy kancelaryjne w Polsce					A	O	45	30	15										5																30	15	5							
4	wst p do archiwistyki					A	O	15	15											1																15	1								
5	informatyka archiwalna					A	O	15		15										1																		15	1						
6	metodyka archiwalna					A	O	60	30	30										4																		30	30	4					
7	paleografia łacińska					A	O	15		15										1																			15	1					
8	informatyka archiwalna					A	O	30		30										3																					30	3			
9	neografia gotycka					A	O	30		30										2																					30	2			
10	paleografia łacińska					A	O	30		30										3																					30	3			
11	elementy prawa archiwalnego					A	O	30	30											2																						30	2		
12	neografia gotycka					A	O	15		15										3																							15	3	
13	praktyka archiwalna					A	O	0												2																									2
14	teoria archiwalna					A	O	15	15											1																								15	1
15	zarządzanie dokumentacją współczesną					A	O	30	30											2																								30	2
Razem archiwistyczna						0		390	210	0	180	0	0	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	105	15	12	30	60	6	0	90	8	75	15	10							
Ł cznie na specjalno VII (I+II+III+V+VI1)						0		1869	944	120	655	75	15	0	60	0	0	0	0	180	134	150	30	150	165	30	270	90	30	195	175	30	60	240	30	135	105	30							

VII2	Public Relations w mediach współczesnych																																																	
1	etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych.					A	O	45	30	15										5																								30	15	5				
2	PR - między praktyką a teorią					A	O	15		15										1																										15	1			
3	sztuka perswazji i występowanie publiczne					A	O	30	15	15										2																												15	15	2

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:															Liczba godzin																	
								Godziny zaj , w tym:															I rok				II rok				III rok									
								Razem	w	Inne formy zaj												PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w	i	PK		w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK			
4		narracja reklamy				A	O	15			15									1										15	1									
5		obieg dokumentów i korespondencji urz dowej w administracji				A	O	15	15											1									15	1										
6		sztuka negocjacji				A	O	15			15									1									15	1										
7		praktyki zawodowe				A	O	0												2														2						
8		warsztat rzeznika prasowego				A	O	15			15									1												15	1							
Moduł: Praca dziennikarza [moduł]																																								
9		organizacja pracy i warsztat dziennikarza prasowego				A	O	15			15									2																				
10		organizacja pracy i warsztat dziennikarza radiowego				A	O	15			15									2																				
11		organizacja pracy i warsztat dziennikarza telewizyjnego				A	O	15			15									2																				
Razem Moduł: Praca dziennikarza [moduł]											45								6		0		0			45	6		0		0		0		0					
Moduł: Obraz i przestrze [moduł]																																								
12		fotografia dziennikarska				A	O	30			30									2																				
13		grafika u ytkowa i plakat				A	O	15			15									1																				
14		organizacja i narracja wystaw				A	O	15	15											1							15		1											
Razem Moduł: Obraz i przestrze [moduł]											15	15	30						4		0		0			0	15	45	4		0			0						
Moduł: Przekaz utrwalony drukiem [moduł]																																								
15		opracowanie wniosków na przyznanie rodków na realizacji projektów				A	O	10			10									1														10	1					
16		praca w wydawnictwie				A	O	5	5											1												5	1							
17		redakcja tekstów				A	O	30	10		20									3											10	20	3							
Razem Moduł: Przekaz utrwalony drukiem [moduł]											15	30							5		0		0			0	0	15	30	5				0						
Moduł: Media informatyczne [moduł]																																								
18		media społeczno ciowe				A	O	15			15									1														15	1					
19		tworzenie witryn i portali internetowych				A	O	30					30							2														30	2					
Razem Moduł: Media informatyczne [moduł]											15	30						3		0		0			0	0		0		0		0	45	3						
Moduł: Praca urz dnika [moduł]																																								
20		etykieta pracy urz dnika				A	O	15	15											1													15	1						
21		protokół dyplomatyczny i ceremoniał spotka oficjalnych				A	O	30	15		15									3													15	15	3					
Razem Moduł: Praca urz dnika [moduł]											30	15						4		0		0			0	0		0		0	30	15	4							
Razem Public Relations w mediach współczesnych				0				390	120	0	135	105	30	0	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0	30	75	12	30	60	6	30	60	8	30	75	10		

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Blok obieralny	SN	SN-PR	GR	Stat. przedm.	Godziny zaj , w tym:																	Liczba godzin													
								Godziny zaj , w tym:																	I rok				II rok				III rok					
								Razem	w	Inne formy zaj										PK	I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
										lk	k	lb	p	s	s	zt	o	inne	w		i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	w	i	PK	
Ł cznie na specjalno VI2 (I+II+III+V+VI2)				0			1869	854	120	610	180	45	0	60	0	0	0	0	180	134	150	30	150	165	30	195	150	30	195	175	30	90	210	30	90	165	30	

1. Informacje dotyczące wyboru przez studenta przedmiotów / modułów, specjalności / specjalizacji

2. PRAKTYKI (poda rodzaj i miejsce praktyki, określi: semestr, liczbę godzin, punkty ECTS)

W ramach specjalności archiwistycznej student odbywa dwie 4-tygodniowe praktyki w archiwach zakładowych i państwowych. Praktyka I stopnia na zapoznaniu się z funkcjonowaniem archiwów, a praktyka II stopnia polega na samodzielnym porządkowaniu i opracowywaniu akt. Termin praktyk może być indywidualnie uzgadniany przez studentów a student otrzymuje za jej zaliczenie 2 pkt. ECTS.

W ramach specjalności public relations w mediach współczesnych student odbywa 4-tygodniowe praktyki w wybranych placówkach zajmujących się mediami, komunikacją społeczną, analizami i technikami komunikacji, w tym wszelkiego rodzaju dokumentów, wytworów kultury, reklamie i marketingu, komórkach zajmujących się komunikacją z mediami, działach promocji i marketingu firm prywatnych oraz instytucji administracji państwowej i samorządowej, a także w działach zajmujących się kształtowaniem wizerunku medialnego. Termin praktyk może być indywidualnie uzgadniany przez studentów a student otrzymuje za jej zaliczenie 2 pkt. ECTS.

3. WARUNKI ZALICZENIA SEMESTRU (ROKU)

1. Zaliczeniu podlegają kolejne semestry studiów zgodnie z programem studiów. 2. Warunkiem zaliczenia kolejnego semestru jest: 1) uzyskanie zaliczenia wszystkich przedmiotów/modułów kształcenia obowiązujących studenta w danym semestrze wynikających z planu studiów, 2) uzyskanie od początku studiów łącznej liczby punktów zgodnej z programem studiów z uwzględnieniem dopuszczalnego deficytu punktów ECTS. Deficyt punktów ECTS powinien być uzupełniony do końca ostatniego semestru studiów. 3. Zaliczenie semestru letniego wymaga dodatkowo potwierdzenia w indeksie rozliczenia się z właściwymi jednostkami organizacyjnymi Biblioteki Głównej Uczelni i odbycia obowiązkowo badań profilaktycznych na kierunkach, na których jest to wymagane. 5. Zaliczenie semestru studiów studentom odbywającym czynnikiowe studia za granicą, za zgodą właściwego prorektora, może zostać określone według indywidualnych terminów uzgodnionych z dziekanem.

4. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW

Warunki ukończenia studiów - uzyskanie wszystkich zaliczeń i egzaminów, napisanie pracy dyplomowej i zdanie egzaminu dyplomowego

5. WYKAZ EGZAMINÓW I ZALICZE

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalność, specjalizacja	E	ZO	Z
1	1	historia cywilizacji Europy od starożytności do renesansu [wykład]		1	0	0
		historia cywilizacji Europy od starożytności do renesansu [wiczenia]		0	1	0
		literatura i sztuka renesansu [wykład]		0	1	0
		literatura i sztuka renesansu [wiczenia]		0	1	0
		literatura i sztuki plastyczne starożytnej Grecji i Rzymu [wykład]		0	1	0
		literatura i sztuki plastyczne starożytnej Grecji i Rzymu [wiczenia]		0	1	0
		media i komunikowanie społeczne [konwersatorium]		0	1	0
		ochrona własności intelektualnej [wykład]		0	1	0
		podstawy marketingu [konwersatorium]		0	1	0
		religia w dziejach cywilizacji [konwersatorium]		0	1	0
		rodzina, dom, życie towarzyskie i rozrywka w renesansie [wykład]		0	1	0
		rodzina, dom, życie towarzyskie i rozrywka w renesansie [wiczenia]		0	1	0
		sport i ruch olimpijski [wykład]		0	1	0
szkolenie BHP [wykład]		0	0	1		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
1	1	szkolenie biblioteczne [wykład]		0	0	1	
		tradycja i pami w cywilizacji [wykład]		1	0	0	
		tradycja i pami w cywilizacji [wiczenia]		0	1	0	
		wst p do nauki o cywilizacji [wykład]		0	1	0	
		zwyczaje, obyczaje i ycie towarzyskie staro ytnej Grecji i Rzymu [wykład]		0	1	0	
		zwyczaje, obyczaje i ycie towarzyskie staro ytnej Grecji i Rzymu [wiczenia]		0	1	0	
		Razem semestr 1		2	16	2	
	2	cywilizacja i cywilizacje w uj ciu porównawczym. Wprowadzenie [konwersatorium]		0	1	0	
		cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej [wykład]		0	1	0	
		cywilizacja jako problem refleksji filozoficznej [wiczenia]		0	1	0	
		dom, rodzina i ycie towarzyskie w XIX i XX wieku [wykład]		0	1	0	
		dom, rodzina i ycie towarzyskie w XIX i XX wieku [wiczenia]		0	1	0	
		historia cywilizacji Europy: epoka nowo ytna [wykład]		1	0	0	
		historia cywilizacji Europy: epoka nowo ytna [wiczenia]		0	1	0	
		historia cywilizacji pozaeuropejskich: Afryka, Azja, Australia i Oceania [wykład]		1	0	0	
		historia cywilizacji pozaeuropejskich: Afryka, Azja, Australia i Oceania [wiczenia]		0	1	0	
		literatura pi kna i film w XIX i XX wieku [wykład]		0	1	0	
		literatura pi kna i sztuka w okresie nowo ytnym [wykład]		0	1	0	
		literatura pi kna i sztuka w okresie nowo ytnym [wiczenia]		0	1	0	
		rytuał i wi to jako medium [wiczenia]		0	1	0	
		wybrane zagadnienia historii sztuki XIX i XX w. [wiczenia]		0	1	0	
		wykład monograficzny [wykład]		0	1	0	
		ycie rodzinne, towarzyskie i rozrywki w okresie nowo ytnym [wykład]		0	1	0	
		ycie rodzinne, towarzyskie i rozrywki w okresie nowo ytnym [wiczenia]		0	1	0	
		Razem semestr 2		2	15	0	
		Razem rok 1				4	31
	2	3	PR - mi dzy praktyk a teori [konwersatorium]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0
archiwoznawstwo [wykład]			archiwistyczna	0	1	0	
etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych. [wykład]			Public Relations w mediach współczesnych	1	0	0	
etyka i prawo w mediach: prawo prasowe, ochrona danych osobowych. [wiczenia]			Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0	
historia cywilizacji pozaeuropejskich: Ameryka Pn i Ameryka Łaci ska [wykład]				1	0	0	
historia tolerancji w Polsce [wykład]				0	1	0	

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
2	3	historia ustroju administracyjnego [wykład]	archiwistyczna	0	1	0	
		j zyk angielski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk francuski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk hiszpa ski [lektorat]		0	1	0	
		j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0	
		j zyk rosyjski [lektorat]		0	1	0	
		organizacja pracy i warsztat dziennikarza prasowego [konwersatorium]	Public Relations w mediach wspóczesnych	0	1	0	
		organizacja pracy i warsztat dziennikarza radiowego [konwersatorium]	Public Relations w mediach wspóczesnych	0	1	0	
		organizacja pracy i warsztat dziennikarza telewizyjnego [konwersatorium]	Public Relations w mediach wspóczesnych	0	1	0	
		polskie koncepcje cywilizacyjne [wykład]		0	1	0	
		polskie koncepcje cywilizacyjne [wiczenia]		0	1	0	
		przedmioty do wyboru [wykład]		0	1	0	
		przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. [wykład]		1	0	0	
		przemiany cywilizacyjne XIX i XX w. [wiczenia]		0	1	0	
		systemy kancelaryjne w Polsce [wykład]	archiwistyczna	1	0	0	
		systemy kancelaryjne w Polsce [wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0	
		wst p do archiwistyki [wykład]	archiwistyczna	0	1	0	
	wst p do socjologii [wykład]		0	1	0		
	Razem semestr 3				4	20	0
	4	administracja pa stwowa i samorz dowa RP - pragmatyka pracy [wykład]			0	1	0
		administracja pa stwowa i samorz dowa RP - pragmatyka pracy [wiczenia]			0	1	0
		antropologia słowa [wykład]			0	1	0
		emancypantki, sutra ystki i feministki. Ruch kobiecy w Europie do 1918 r. [wykład]			0	1	0
		formy komunikacji w staro ytno ci [wykład]			1	0	0
		formy komunikacji w staro ytno ci [wiczenia]			0	1	0
		fotografia dziennikarska [konwersatorium]	Public Relations w mediach wspóczesnych	0	1	0	
		geopolityka [wykład]		0	1	0	
grafika u ytkowa i plakat [wiczenia]		Public Relations w mediach wspóczesnych	0	1	0		
informatyka archiwalna [wiczenia]		archiwistyczna	0	1	0		
j zyk angielski [lektorat]			0	1	0		
j zyk francuski [lektorat]			0	1	0		
j zyk hiszpa ski [lektorat]			0	1	0		

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z
2	4	j zyk niemiecki [lektorat]		0	1	0
		j zyk rosyjski [lektorat]		0	1	0
		metodyka archiwalna [wykład]	archiwistyczna	1	0	0
		metodyka archiwalna [wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0
		organizacja i narracja wystaw [wykład]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0
		paleografia łacińska [wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0
		proseminarium [wiczenia]		0	1	0
		przedmioty do wyboru [wykład]		0	1	0
		religie i ruchy religijne świata współczesnego [wykład]		0	1	0
		ruchy społeczne i polityczne [wykład]		0	1	0
		sztuka perswazji i występie publicznych [wykład]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0
		sztuka perswazji i występie publicznych [wiczenia]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0
		słowo, symbol i gest w średniowieczu [wykład]		0	1	0
		wychowanie fizyczne [wiczenia]		0	1	0
		Razem semestr 4				2
Razem rok 2				6	45	0
3	5	informatyka archiwalna [wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0
		j zyk angielski [lektorat]		1	0	0
		j zyk francuski [lektorat]		1	0	0
		j zyk hiszpański [lektorat]		1	0	0
		j zyk niemiecki [lektorat]		1	0	0
		j zyk rosyjski [lektorat]		1	0	0
		narracja reklamy [wiczenia]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0
		neografia gotycka [wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0
		obieg dokumentów i korespondencji urzędowej w administracji [wykład]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0
		opracowanie wniosków na przyznanie środków na realizację projektów [wiczenia]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0
		paleografia łacińska [wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0
		praca w wydawnictwie [wykład]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0
		przemiany form uczestnictwa człowieka w życiu publicznym w XIX w. [wykład]		1	0	0
		przemiany form uczestnictwa człowieka w życiu publicznym w XIX w. [wiczenia]		0	1	0
		redakcja tekstów [wykład]	Public Relations w mediach współczesnych	1	0	0
		redakcja tekstów [wiczenia]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0

Rok	Sem	Przedmiot	Specjalno , specjalizacja	E	ZO	Z	
3	5	seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0	
		społeczne stwo obywatelskie a polityka publiczna [wykład]		0	1	0	
		społeczne stwo obywatelskie a polityka publiczna [wiczenia]		0	1	0	
		sztuka negocjacji [konwersatorium]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0	
		słowo, symbol i gest w redniowieczu [wykład]		1	0	0	
		słowo, symbol i gest w redniowieczu [wiczenia]		0	1	0	
		wizualne i pisemne formy komunikacji w społecze stwie nowo ytnym [wykład]		1	0	0	
		wizualne i pisemne formy komunikacji w społecze stwie nowo ytnym [wiczenia]		0	1	0	
		Razem semestr 5				9	15
	6	człowiek i cywilizacja w dobie mediów elektronicznych [laboratorium]			0	1	0
		człowiek i cywilizacja w dobie mediów elektronicznych [wykład]			0	1	0
		elementy prawa archiwalnego [wykład]	archiwistyczna	1	0	0	
		etykieta pracy urz dnika [wykład]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0	
		media społeczno ciowe [wiczenia]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0	
		neografia gotycka [wiczenia]	archiwistyczna	0	1	0	
		praktyka archiwalna [praktyka]	archiwistyczna	0	1	0	
		praktyki zawodowe [praktyka]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0	
		prasa - historia i współczesno [wykład]		0	1	0	
		prasa - historia i współczesno [wiczenia]		0	1	0	
		propaganda w systemach totalitarnych [wykład]		0	1	0	
		propaganda w systemach totalitarnych [wiczenia]		0	1	0	
		protokół dyplomatyczny i ceremoniał spotka oficjalnych [wykład]	Public Relations w mediach współczesnych	1	0	0	
		protokół dyplomatyczny i ceremoniał spotka oficjalnych [wiczenia]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0	
		seminarium dyplomowe [seminarium]		0	1	0	
		teoria archiwalna [wykład]	archiwistyczna	0	1	0	
		tworzenie witryn i portali internetowych [laboratorium]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0	
		warsztat rzecznika prasowego [wiczenia]	Public Relations w mediach współczesnych	0	1	0	
wybrane aspekty komunikacji społeczno-politycznej [wiczenia]			0	1	0		
zarz dzanie dokumentacj współczesn [wykład]		archiwistyczna	0	1	0		
Razem semestr 6				2	18	0	
Razem rok 3				11	33	0	

Obja nienia:

- E** egzamin
- zo** zaliczenie z ocen
- z** zaliczenie
- *** inne formy zaj
- w** wykłady
- lk** lektoraty
 - wiczenia
- k** konwersatoria
- lb** laboratoria
- p** pracownia dyplomowa
- s** seminarium dyplomowe
- s** wiczenia specjalistyczne
- zt** zaj cia terenowe
- o** obóz
- pk** punkty ECTS
- Stat.przedm.** status przedmiotu
- O/F** obowi zkowy/fakultatywny
- SN** standardy nauczycielskie (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)
- SN-PR** liczba godzin praktyk (wypełni tylko dla kierunków kształc cych nauczycieli wpisuj c "N" w rubryce)
- GR** Grupa
- A/M** administracyjna/ modułowa

podpis kierownika jednostki

podpis dziekana